



## **ASOCIACION IXOQIB' MIRIAM**

**TESIS:** “IDEAL DEL AMOR ROMÁNTICO Y SU INCIDENCIA EN LA VIOLENCIA DE GÉNERO, ESTUDIO REALIZADO EN LA ESCUELA NACIONAL INTERCULTURAL, CUILAPA, SANTA ROSA”

**POR:** BLANCA PATRICIA RAMÍREZ ARREDONDO

**FECHA DE INICIO Y FINALIZACIÓN EN LA ASOCIACIÓN:**  
2016 A 2018.

**PROYECTO PATROCINADOR:** CEI MAIS

**UNIVERSIDAD MARIANO GÁLVEZ DE  
GUATEMALA FACULTAD DE HUMANIDADES  
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL**



**“IDEAL DEL AMOR ROMÁNTICO Y SU INCIDENCIA EN LA VIOLENCIA DE  
GÉNERO, ESTUDIO REALIZADO EN LA ESCUELA NACIONAL  
INTERCULTURAL, CUILAPA, SANTA ROSA”**

**BLANCA PATRICIA RAMÍREZ ARREDONDO**

**GUATEMALA, JUNIO 2018**

**UNIVERSIDAD MARIANO GÁLVEZ DE GUATEMALA FACULTAD DE  
HUMANIDADES ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL**

**“IDEAL DEL AMOR ROMÁNTICO Y SU INCIDENCIA EN LA VIOLENCIA DE  
GÉNERO, ESTUDIO REALIZADO EN LA ESCUELA NACIONAL  
INTERCULTURAL, CUILAPA, SANTA ROSA”**



**TRABAJO DE GRADUACIÓN PRESENTADO**

**POR:**

**BLANCA PATRICIA RAMÍREZ ARREDONDO**

**PREVIO A OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN  
TRABAJO SOCIAL Y TÍTULO PROFESIONAL DE TRABAJADORA  
SOCIAL**

**GUATEMALA, JUNIO 2018**

**AUTORIDADES DE LA FACULTAD Y DEL TRIBUNAL QUE  
PRACTICO EL EXÁMEN DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN**

**DECANA DE LA FACULTAD: INGA. NIDIA IRASEMA GIORGIS RAMAZZINI**

**DIRECTORA DE LA ESCUELA:**

**M.A. MAYRA PATRICIA MONTÚFAR RÍOS**

**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL EXAMINADOR:**

**LICDA. DORA LÓPEZ MONTENEGRO**

**SECRETARIA:**

**LICDA. LETICIA NINETTE SIGUI FAJARDO**

**VOCAL:**

**LICDA. ROSA AMELIA GONZÁLEZ CORNELIO**



**UNIVERSIDAD MARIANO GÁLVEZ DE GUATEMALA  
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL**

Guatemala, 13 de junio del 2018

Se autoriza la impresión del Trabajo de Graduación Titulado:

**“IDEAL DEL AMOR ROMÁNTICO Y SU INCIDENCIA EN LA VIOLENCIA DE GÉNERO, ESTUDIO REALIZADO EN LA ESCUELA NACIONAL INTERCULTURAL, CUILAPA, SANTA ROSA”**

Presentado por: **BLANCA PATRICIA RAMÍREZ ARREDONDO**, identificado (a) con número de carné **1177-12-12491**, quien para el efecto deberá cumplir con las disposiciones reglamentarias respectivas.

Dese cuenta con el expediente a la Secretaría General de la Universidad, para la celebración del Acto Solemne de Investidura y Graduación Profesional correspondiente. Artículo 57 reglamento de Tesis.



Licda. Mayra Patricia Montúfar Ríos,  
**DIRECTORA**  
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL

## **REGLAMENTO DE TESIS**

### **ARTÍCULO 8º: RESPONSABILIDAD**

**Solamente el autor es responsable de los conceptos expresados en el trabajo de tesis. Su aprobación en manera alguna implica responsabilidad para la Universidad.**

# ÍNDICE

Contenido	Página
INTRODUCCIÓN .....	1
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>4</b>
<b>ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN .....</b>	<b>4</b>
1.1 ANTECEDENTES .....	1
1.2.JUSTIFICACIÓN .....	9
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>11</b>
<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>11</b>
2.1 MARCO INSTITUCIONAL .....	8
2.2. IDEAL DEL AMOR ROMÁNTICO .....	12
2.3. LA IDEALIZACIÓN DEL AMOR .....	13
2.4. AMOR ROMÁNTICO.....	14
2.5. INCIDENCIA .....	14
2.6. GÉNERO .....	15
2.7. VIOLENCIA DE GÉNERO.....	16
2.8. TIPOS DE VIOLENCIA DE GÉNERO .....	17
2.8.1. Violencia de género en el ámbito de la pareja.....	17
2.8.2. Violencia contra la mujer dentro de la familia .....	17
2.8.3. Violencia ejercida por otros miembros de la familia .....	18
2.8.4. Violencia contra la mujer en la comunidad .....	18
2.8.5. Violencia contra la mujer cometida o tolerada por el Estado .....	18
2.8.6. Violencia contra la mujer en conflictos .....	18
2.9. CICLO DE LA VIOLENCIA .....	19
2.9.1. Acumulación de la tensión o tensión creciente .....	19
2.9.2. Explosión de la violencia o agresión física .....	20
2.9.3. Remisión, de calma, ‘luna de miel’ o ‘interludio amoroso .....	20
2.9.4. Inicio de un nuevo ciclo .....	20
2.10. ADOLESCENCIA .....	21

2.11. TRABAJO SOCIAL .....	21
2.12. TRABAJO SOCIAL Y ADOLESCENCIA.....	22
2.13. TRABAJO SOCIAL Y SU INTERVENCIÓN EN VIOLENCIA DE GÉNERO	23
2.14. MARCO LEGAL .....	23
2.14.1. Constitución Política de la República de Guatemala .....	23
2.14.2. Ley de Desarrollo Social.....	24
2.14.3. Ley de Protección Integral de La Niñez y Adolescencia .....	24
2.14.4. Ley para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia Intrafamiliar.....	24
2.14.5. Ley Contra el Femicidio y Otras Formas de Violencia Contra la Mujer .....	25
2.14.6. Ley Contra la Violencia Sexual, Explotación y Trata de Personas.....	25
2.14.7. Ley de Dignificación y Promoción Integral de la Mujer .....	26
2.14.8. Instrumentos Internacionales de Protección de la Violencia de Género ...	27
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>29</b>
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>29</b>
3.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	29
3.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.....	29
3.3. DELIMITACIÓN ESPACIAL .....	30
3.4. DELIMITACIÓN TEMPORAL .....	30
3.5.OBJETIVOS.....	30
3.5.1.Objetivo General .....	30
3.5.2.Objetivos específicos .....	30
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>31</b>
<b>MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>31</b>
4.1. DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA.....	31
4.2. SUJETO.....	31
4.2.1.Población .....	31
4.2.2. Muestra .....	31
4.3.TÉCNICAS .....	32
4.4. PROCEDIMIENTO.....	32
4.5. TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	33
4.6. INSTRUMENTOS .....	33

4.6.1. Guía de entrevista .....	33
4.6.2. Guía de Observación Directa .....	34
4.6.3. Análisis documental .....	34
4.7. RIGOR CIENTÍFICO .....	34
4.7.1. Credibilidad del estudio .....	34
4.7.1.1. Triangulación de técnicas de recolección de información .....	34
4.7.1.2. Unidades de análisis como muestra .....	35
4.7.2. Trasferencia y confiabilidad .....	35
4.7.3. Consistencia .....	36
4.7.4. Confirmabilidad .....	36
<b>CAPÍTULO V .....</b>	<b>38</b>
<b>PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....</b>	<b>38</b>
5.1. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS .....	38
5.1.1. Caso 1 Lucia .....	38
5.1.2. Caso 2 Amanda .....	45
5.1.3. Caso 3: Teresa .....	50
5.2. CODIFICACIÓN .....	54
5.3. CATEGORIZACIÓN .....	60
5.3.1. Categorización obtenida por Estudio de Casos .....	60
5.4. MAPAS CONCEPTUALES .....	81
5.5. CUADRO DIFERENCIAS Y SIMILITUDES .....	87
5.6. DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	91
<b>CAPÍTULO VI .....</b>	<b>98</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>98</b>
6.1. CONCLUSIONES .....	98
6.2. RECOMENDACIONES .....	100
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	102
ANEXOS .....	106

# INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación que a continuación se presenta, fue realizado en la Escuela Normal Intercultural en el Municipio de Cuilapa, Departamento de Santa Rosa el cual tiene por nombre: “El Ideal del Amor Romántico y su Incidencia en la Violencia Género”.

Al idealizar el amor surgen diferentes problemáticas que ponen en riesgo la trasgresión de los derechos humanos, integridad personal y social de las mujeres adolescentes; permitiendo la aceptación de agresiones físicas, verbales y sexuales. La mayor parte de las trasgresiones vienen de la pareja sentimental, novio o esposo, aceptando la violencia de género de una manera sutil, voluntaria, como parte de un amor verdadero sincero e impuesto por patrones culturales de crianza.

Tomando en cuenta que el tema de investigación solo ha sido investigado por diferentes disciplinas profesionales, no así desde el ámbito profesional de Trabajo Social, se realizó una investigación tipo cualitativa, con el objetivo de describir la incidencia del ideal del amor romántico en la violencia de género, causas y consecuencias que de esta problemática en las adolescentes del Municipio de Cuilapa, Departamento de Santa Rosa, específicamente en adolescentes que mantienen una relación sentimental.

El estudio se realizó en la Escuela Normal Intercultural Cuilapa, departamento de Santa Rosa, tomando muestra a tres adolescentes de 15 a 17 años que tiene o han tenido una relación de noviazgo, utilizando el método de caso.

Para recopilar la información se diseñó una guía de observación y de entrevista, con preguntas abiertas, que permitieron obtener datos cualitativos necesarios para cumplir con los objetivos de investigación.

De acuerdo al análisis de los resultados obtenidos durante la investigación, se demostró que dentro de las causas principales que generan la violencia de género en adolescentes se encuentra: la aceptación de los celos, la manipulación sutil por

medio de palabras románticas, música, regalos, detalles, llamadas y mensajes, además se logró identificar las consecuencias que genera el amor romántico, las cuales son la violencia física y verbal.

La investigación que se presenta se describe por capítulos, los cuales en orden lógico se detallan a continuación:

**Capítulo I.** Se presenta los Antecedentes y Justificación de la investigación realizada en donde analizan diferentes documentos realizados en los últimos diez años, de acuerdo al tema que se presenta. La justificación del porqué la importancia de la intervención de Trabajo Social en la problemática de la idealización del amor romántico, causas y consecuencias a las cuales conlleva la idealización y el romanticismo en la etapa de noviazgo.

**Capítulo II.** Contiene el Marco Teórico, en donde se presenta teoría relevante, que garantiza el manejo de la información obtenida, detallando temas principales como: amor romántico, violencia, violencia de género y Trabajo Social en la problemática de la violencia de género como profesional intermediario. Así mismo se encuentra el marco legal vigente, en donde se fundamenta la investigación y se tipifica como delito la violencia de género y garantizan todos los derechos a las adolescentes que son víctimas de cualquier delito haciendo mención de: La Constitución Política de República de Guatemala, Ley de Protección Integral de la Niñez y Adolescencia (PINA), Ley Contra la Violencia Sexual, Explotación y Trata de Personas Tratados y convenios internacionales en pro del bienestar integral de la niñez y adolescencia que permiten el desarrollo libre y protección ante cualquier abuso.

**Capítulo III.** Contiene el Planteamiento del Problema, con la pregunta de investigación: ¿Cuál es la incidencia del ideal del amor romántico en el ciclo de la violencia de género en adolescentes de la Escuela Normal Intercultural Cuilapa Santa Rosa?, en donde se da respuesta por medio de la investigación de campo a la interrogante que se planteó y respuesta los objetivos parámetros establecidos y aportes que permitieron dar enriquecimiento al tema que se presenta.

**Capítulo IV.** Muestra la Metodología utilizada para la elaboración del presente estudio, el cual contiene la descripción de los casos que formaron parte del estudio y las características de cada caso tomados en la muestra; instrumentos y procedimientos propios de la investigación realizada.

**Capítulo V.** Contiene la Presentación y Discusión de resultados, describiendo cada uno de los casos que formaron parte de la investigación, análisis de los datos según los grandes temas, mapas conceptuales, diferencias y similitudes que generaron teoría y comparación de la misma.

**Capítulo VI.** Presenta las Conclusiones y Recomendaciones que se alcanzó y las medidas correctivas que pueden ser utilizadas para prevención de la problemática encontrada.

Para finalizar se encuentran las diferentes referencias bibliográficas que fueron empleadas para la elaboración de la investigación siendo clasificadas de acuerdo a su tipología.

En los anexos, se incluyen los instrumentos utilizados en la ejecución del trabajo de campo el cual permite la abstención de teoría científica sin ningún tipo de alteración.

## CAPÍTULO I

# ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN

### 1.1. ANTECEDENTES

Este apartado contiene datos relevantes de investigaciones realizadas durante los últimos diez años que enriquecen el tema ideal del amor romántico y su incidencia en la violencia de género.

Bosch Fiol (2007, p. 135 y 136) en su investigación denominada Del Mito del Amor Romántico a la Violencia Contra las Mujeres en la Pareja, llegó a la conclusión que:

La población que formó parte del estudio mostró actitudes negativas hacia las formas encubiertas de violencia contra las mujeres en la pareja. Analizado que las mujeres menores de edad y las personas con mayor nivel de estudios presentarán actitudes más negativas hacia las formas encubiertas de maltrato contra las mujeres en la pareja no siendo consideradas como comportamientos abusivos en la relación de pareja, mostrando aceptación del amor romántico, sin percibir la existencia de relaciones de poder entre la parejas aludiendo que las parejas, viven momentos tensos pero que son recompensados con pequeños detalles de amor.

Para Esteban (2008, p.14.) en su estudio realizado Del Amor Romántico y la Subordinación Social de las Mujeres: en sus resultados finales demuestran que:

Las mujeres que fueron estudio en la investigación son condicionadas por una cultura amorosa simbolizada en la idea del amor romántico, que no percibe al individuo al margen del amor sexual, en una cultura que promueve relaciones desiguales, en proyectos y capacidad el estudio aporta información en relación al grupo familiar y al aprendizaje de un tipo de interacción, sobre la importancia de la figura materna incluyendo como protagonista, al padre y el tipo de relación que se da entre la pareja, y la influencia de los contextos sociales, culturales y políticos, y los efectos

negativos del amor romántico, siendo el sector feminista que permite explorar y experimentar al mismo tiempo nuevas iniciativas, en sentido, ejemplo, convirtiendo a las mujeres en palanca de cambio especialmente a quienes viven atrapadas en sus síntomas, las redes siendo en la mayoría las amigas quienes facilitan espacios privilegiados de sociabilidad, reciprocidad amorosa y estímulo para el cambio.

Para Bernal Mora (2011) en su investigación realizada en la universidad de Guadalajara, México hace énfasis en sus investigaciones más relevantes presentadas en medios de comunicación, las cuales se basan en los modelos de amor que fundamenta el matrimonio monogámico y las relaciones de pareja estables de las culturas modernas, principalmente las occidentales, las características más señaladas de este tipo de amor se confirman y difunden a través de relatos literarios, películas, canciones, ahora teleseries, etc. Se trata de un tipo de afecto que, se presume, ha de ser para toda la vida (te querré siempre), exclusivo (no podré amar a nadie más que a ti), incondicional (te querré pase lo que pase) e implica un elevado grado de renuncia (te quiero más que a mi vida).

Por lo que se entiende que se pone en prioridad a la otra persona dejando a un lado el propio yo, la realidad consciente de quién es y cuánto vale su integridad como mujer y como se idealiza a otra persona que llega a la vida, aceptando el todo por el todo, entregándose por un poco de amor. Indica que los medios de comunicación son una influencia el idealizar o aceptar a otra persona antes que al yo que es el primordial, abandonando la propia integridad en manos de quien no la valora.

Según Sampedro (2010, p.1) en las publicaciones realizadas en su página web sobre el amor romántico, lo describe de la siguiente manera:

Inicio súbito (amor a primera vista), flechazo, sacrificio por el otro, renuncia del proyecto individual, pruebas de amor, fusión con el otro, pérdida de la identidad individual, olvido de la propia vida, y del proyecto de vida, esto sería enfatizar el proyecto en común, dejando al margen los proyectos individuales,

expectativas y creencias mágicas, describiendo que el amor lo puede todo, es absolutamente complementario o (la media naranja), donde se necesita vivir de la otra persona para respirar, moverse, formando un todo indisoluble alrededor de otra persona. En sus publicaciones aporta definiciones desde diferentes campos de investigación, como antropológico, biológico, psicológico, filosófico, literatura, sociología, donde se quitan mitos que aporta el amor romántico, tomando en cuenta el riesgo o alto grado de precaución ante este síndrome que va directamente ligado a otra epidemia que no es otra que la baja autoestima en las mujeres a nivel personal, familiar y social causando infinidad de problemáticas sociales y desequilibrando el bienestar social, que se necesita cada individuo para mantener el equilibrio de resiliencia.

Saiz Martínez (2012, p.47,48 y 49) en un estudio realizado durante un año de Amor Romántico, Amor Patriarcal y Violencia Machista, aproximación crítica al pensamiento amoroso hegemónico de occidente, para obtener el grado de master universitario en estudios feministas, en donde establece que:

El amor romántico es un producto cultural del pensamiento ilustrado, propio de la modernidad en occidente que emprendió la tarea de doblegar a las mujeres en aras de un orden social que perpetuara el poder masculino. Así, este modelo de amor, como todas las construcciones creadas social y culturalmente, están atravesado por una ideología hegemónica, las conceptualizaciones acerca del amor siguen etiquetando y discriminando a las mujeres. Hoy por hoy se enfrentan con el reto de hacer frente a disciplinas, sociales que han generado las “patentes” sobre el estudio del amor y es tarea del feminismo seguir abriendo nuevas líneas de investigación interdisciplinarias donde las ciencias sociales tengan cabida, es de vital importancia entender el amor desde una perspectiva constructivista para acabar con la doblegación de las mujeres en los asuntos amorosos. Como se comprobó, el feminismo sí ha generado un discurso crítico que en todo momento, en los diferentes contextos históricos, se ha enfrentado al

pensamiento hegemónico y machista, pero bajo el punto de vista el trabajo que queda por hacer en este campo de conocimiento aún es estrecho.

El ideal de amor romántico en las relaciones de pareja es una relación de violencia machista tal como la evidencia los estudios realizados al respecto.

Para Verdugo y Emma (2016, p.246 y 247) desarrollan una investigación tipo cualitativa para obtener el doctorado de Psicología social con el tema Sexismo, Amor Romántico y Violencia de Género en la Adolescencia confirmando la hipótesis propuesta relacionada con la edad de la adolescencia, que:

La violencia subyace, cuando una mujer es agredida por su marido, algo habrá hecho ella para provocarlo, los chicos dicen estar bastante o muy de acuerdo, frente a la justificación de la violencia. Se identifica que los hombres tendían a aceptar en mayor medida las creencias románticas que las mujeres, la aceptación de estas creencias románticas, tan extendidas entre la población adolescente, que tienden a la idealización de la relación de pareja, conduce con el paso del tiempo a cierta frustración por la imposibilidad de cumplirse. En relación a la violencia, los jóvenes dicen ejercer más violencia contra su pareja y también sufrir más violencia, tanto física como psicológica.

Ruiz Repullo (2016, p.626 y 128.) realiza una del investigación del tema Los Mitos del Amor Romántico: s.o.s. Celos para Mujeres como aportaciones interdisciplinares: y publicado en su página web concluye que:

Las chicas y chicos que reflejan la perversión de los celos como mito romántico, las relación entre celos y amor no se presenta al inicio como algo peligroso, el peligro lo relacionaban con el hecho de no sentirnos, de creer que al no sentirlos le es indiferente a la otra persona. Las personas participantes en la investigación consideran que la creencia en un límite visible entre aquellos que se identifican con el amor y aquellos que se relacionan con el control o la violencia, en concreto, gran parte de las jóvenes

que han sufrido violencia, suelen ser conscientes de este peligro una vez que han vivido la experiencia; sin embargo, un reducido número de ellas aún sigue pensando en poder visualizar el trasvase en futuras relaciones.

Compartir los mitos del amor romántico, en especial el mito de los celos, podría definirse como una cuestión socialmente intencionada o como parte de la idealización del amor, se visualiza que en el período de adolescencia es donde existen factores determinantes que influyen en los componentes de violencia, haciendo énfasis que cada persona ve de diferente óptica la idealización del amor considerando que es factor que tiene incidencia en la violencia de género. Afectando en el ámbito personal, familiar y social a la población adolescente, formando parte de las problemáticas social para sector en la etapa de vulnerabilidad, especialmente al sector mujer.

Ruiz Repullo (2017, s.f.) socióloga en la publicación realizada en páginas web de resumen latinos cree que.

La dependencia emocional sigue siendo una cuestión sin resolver. En los mitos románticos son el germen de la violencia de género en donde explica que, se ha enseñado a amar con mayúsculas, a ver en el amor un espacio de igualdad y libertad.

Es importante hacer mención que estos estudios se realizaron en los últimos diez años de la cual se puede concluir que el fenómeno de la idealización del amor y su vínculo romántico, permite que las generaciones familiares transmiten la idealización sin pensar en el daño que este provoque en las adolescentes, limitando a tener autonomía y determinando una visualización enfocada en el amor como algo indispensable en el ser humano y que es compartido en pareja, dejando cerrados espacios sin tener libertad y amando sin precaución y juicio en sí mismo.

La influencia de los medios de comunicación principalmente es el auge del ideal del amor romántico, permiten que las adolescentes por medio de la música autoricen de manera involuntaria la violencia y a través de la letra de las canciones se

empodere la cultura machista y que esta de manera sutil se proyecte por medio de un amor enfermizo, transmitiéndolo por generaciones aceptando que “quien te quiere te cela,” o “si no hay celos no hay amor”, esto desencadena una serie de problemáticas en donde desde la profesión de Trabajo Social se pueden abordar como parte de prevención y sociabilización a quienes se encuentran en la etapa de vulnerabilidad, siendo estos los adolescentes debido a la etapa de desarrollo y de encuentro de su propia personalidad, causando confusiones y malas interpretaciones del llamado amor romántico y la música que insita a ser demostrado de una manera inadecuada.

## **1.2. JUSTIFICACIÓN**

El amor romántico es todo aquello que permite obtener sentimientos hacia otro ser humano como afecto sexual o pasional y que culturalmente las mujeres se ha creído y crecido con ilusiones del amor romántico, visualizándolo por medio de un hombre perfecto que debe cumplir ciertos requisitos, los cuales enamoren obteniendo como principales características los detalles y lo romántico.

En este ideal, el amor es sólo ternura y debe ser perfecto, en donde la mujer que es conquistada debe ver en el hombre perfecto estos rasgos. Se debe ser agradecida y verse como afortunada y orgullosa de compartir cualquier índice de afecto que conlleve a un amor, donde la princesa tiene la dicha de tener un príncipe como pareja y que dentro de este amor, cualquier conato de violencia, es asimilado normal entre dos personas que se aman.

Muchas veces elementos como la música al igual que las películas de amor, guían a las adolescentes a realizar diversas acciones demostrando que idealizar el amor es encontrar un hombre ideal, perfecto que cumpla los estándares propios impuestos por la familia y sociedad, el cual llenará su vida de felicidad, lo que propicia una relación permisiva y codependiente, aceptando actos de humillación y falta de respeto, que generan cualquier indicio de violencia de género.

El tema del ideal del amor romántico y su incidencia en la violencia de género ha sido abordado en diferentes disciplinas siendo estas áreas la sociológico, antropológico, psicológico, así como asociaciones feministas que dan énfasis a la idealización del amor como foco principal de la violencia de género. Es importante tomar en cuenta que desde la perspectiva de Trabajo Social no se encuentra ningún estudio realizado según teorías consultadas; razón por la cual se toma la decisión de realizar una investigación con enfoque cualitativo, a través del estudio de casos, para analizar la incidencia del ideal del amor romántico en el ciclo de la violencia de género y describir las causas que genera la violencia de género, explicar las consecuencias de la idealización del amor e identificar los tipos de violencia de género que enfrentan las adolescentes ante la problemática del amor romántico de la Escuela Normal Intercultural Cuilapa, Santa Rosa.

La investigación que se presenta aportará nuevos conocimientos sobre el tema a la profesión de Trabajo Social, con la finalidad de contar con teoría actualizada que permita el abordaje adecuado de casos con diagnósticos sociales de violencia de género y la búsqueda de estrategias para la reducción de la misma.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

El marco teórico es el complemento que permite dar credibilidad a la investigación, retroalimenta el tema y permite llevar una temática relacionada al ideal del amor romántico y su incidencia en la violencia de género, así mismo se dan a conocer elementos legales que garantizan la no violencia de género y el bienestar integral del ser humano, especialmente en adolescentes, haciendo referencia de la contribución del Trabajo Social en función de protección a la adolescencia inmersos en violencia de género.

#### **2.1 MARCO INSTITUCIONAL**

La investigación se realizó en la Escuela Normal Intercultural se encuentra Ubicada Colonia Bella Vista Cuilapa Santa Rosa, la cual fue creada el 04 de marzo del 2004.

- **Visión:**

Garantizar la preparación académica de profesionales, con el objeto de poner en práctica sus valores cívicos, morales y sociales en el campo interno y externo del establecimiento educativo formando profesionales conscientes de la labor de desempeñar en la sociedad como futuras Maestras(os) de educación infantil

- **Misión:**

Formar docentes capaces de desempeñar la labor educativa conscientes de la realidad multilingüe, pluricultural y multiétnica de nuestro país.

Según los datos proporcionados por Directora de la Escuela Normal Intercultural de Cuilapa, Santa Rosa, al centro educativo se inscriben un total de 80 estudiantes, más no concluyen el año escolar por diversos factores que limitan sus posibilidades para continuar. Actualmente se cuenta con un total de 237 estudiantes divididas en

cuarto, quinto y sexto en la Carrera de Magisterio de Educación Infantil Bilingüe Intercultural, en jornadas Matutinas (Licda.Gloria Barrera, abril 2018).

En la investigación es importante definir la palabra “Ideal del amor romántico” por lo que se presentan el marco conceptual.

## 2.2. IDEAL DEL AMOR ROMÁNTICO

Es una idea, que se traslada en herencia cultural, la idealización de la persona que se ama tener disponibilidad a todo por amor, anulando la propia personalidad e individualidad de la persona, haciendo referencia a los celos como símbolo de amor, disfrazando el cariño para permitir la violencia de género, la idea del amor romántico responde a una construcción social donde la estructura se divide en función del sexo y del género. (Recuperado de [file:/// Downloads/Dialnet-SobreElMitoDelAmorRomantico-5429358.pdf](file:///Downloads/Dialnet-SobreElMitoDelAmorRomantico-5429358.pdf))

Para mejor enriquecimiento de la investigación se desglosaran las palabras para obtener definiciones concretas.

- **Ideal**

Se considera todas aquellos auges que permiten entender en filosofía como punto de partida de un conocimiento, independientemente, en resumen conciencia, voluntad, pensamiento, psiquis en general, alma, espíritu, sensación, principio creador integral del ser humano en todo el ser humano entorno y sociedad. (León s.f. p.3)

Se entiende por ideal “todo aquello con lo que un ser humano sueña, anhela o quiere tener o hacerlo propio dentro de su vida personal y social haciendo de su propiedad una persona”. (Sapir y Whorf, s.f, p. 2).

En este sentido se puede decir que el ideal se describe como aquello que mueve al ser humano desde su pensamiento, dominándole inconscientemente, a través de

sensaciones que la sociedad ha formado o dividido como lo mejor que le puede surgir al ser humano.

Es significativo definir conceptos relacionados con amor se muestran algunas definiciones

- **Amor**

“Son comportamientos emocionales aprendidos utilizando como base los sentimientos de un segundo oponente” (Bochair, 1993, p.3).

A. Aron y E. Aron (citado por Gala y Colb, 2005) (citado por Miranda, 2007, p.1) en su libro de 13 psicopatología del amor, definen el amor como:

El conjunto de pensamientos, sentimientos y acciones que se asocian con un deseo de iniciar o mantener una relación íntima con una persona específica destacándose el deseo de intimidad (interdependencia), desde la seguridad y el apego confiado de la compañía amistosa o familiar, al intenso sentido sexual del amor de pareja.

Como concepto propio se puede decir que es un sentimiento que nace en la atracción en relación a un acto íntimo sexual de la cual dependa seguridad, cariño y romanticismo como parte del sentimiento.

La idealización del amor es una muestra de la cual se deben de sacar significados esto permitirá que se dé a conocer algunas teorías de la palabra

### **2.3. LA IDEALIZACIÓN DEL AMOR**

Se define como una “actitud desencantada ante sentimientos de poseer como el anhelo y el deseo consciente de alcanzar un ideal lejano estableciendo relación entre el amor y la toma de posición romántica” (Girard, 1963 p. 4).

Por lo tanto, la idealización del amor es todo aquello que nace y se quiere tener o lograr haciendo lo imposible por controlar e interactuándolo con el amor para tener el mando sobre el anhelo del amor romántico.

La importancia de hacer la diferencia en el amor romántico dentro de la investigación permite tener un concepto más claro sobre el mismo.

## **2.4. AMOR ROMÁNTICO**

Se conoce en la historia como “heredero del amor cortés, el amor burgués y el victoriano; se reafirma en la unión entre mujeres y hombres utilizado como complemento la necesidad emocionalmente de la atracción” (Fernández, 2015, p. 21).

En este sentido, se considera como lo íntimo del ser humano en lo que piensa siente y demuestra o una red de múltiples emociones y roles en que los seres humanos se emergen a través principios y valores impuestos por la sociedad con la cual se convive sin importar el área geográfica en la que habite (Martínez, 2013).

Dar una aproximación a lo que es el amor romántico es complejo, se puede decir que es la entrega de una pareja en donde existe un complemento entre ambos, que permite la interacción de encuentros sexuales en donde se demuestran diversas emociones.

Dentro de la investigación se describe incidencia como un fenómeno que permanece o afecta al ser humano, así mismo esta palabra determina que existe una epidemia o problema en cierto grupo vulnerable que se encuentra afectado.

## **2.5. INCIDENCIA**

La Organización Mundial de la Salud, afirma que es: Frecuencia de aparición de casos nuevos de un trastorno en un periodo de tiempo. (s.f.).

Según la Guía Derecho a la Alimentación (2009, p. 23) “Define que la incidencia es asimilada a una forma de reaccionar ante la injusticia y la influencia de los procesos al realizar toma de decisiones que van a afectar a un grupo, sector, comunidad o población total”.

Por lo que se puede definir que la incidencia es algo que afecta a una persona o grupos, provocando daños personales y determinando los mismos por medio de estadísticas.

De la misma forma es importante definir la palabra violencia de género, esta dará un aporte significativo a la investigación.

## **2.6. GÉNERO**

Según la OMS género: “se refiere a los conceptos sociales de las funciones, comportamientos, actividades y atributos que cada sociedad considera apropiados para los hombres y mujeres. Asignado en diferentes funciones y comportamientos pueden generar desigualdades entre hombres y mujeres “(s.f)

Es la forma social que adopta cada sexo, toda vez que se le adjudican connotaciones específicas de valores, funciones y normas, o lo que se llama también, no muy felizmente, roles sociales, no está vinculado a lo biológico, sino a lo cultural, a lo social (Rauber, 2003, p.10).

Se entiende género como la construcción social de diferentes roles asignados a mujeres y hombres a través de estereotipos determinados por la sociedad donde hay desventajas, poder y dominio sobre quien es considerado vulnerable o débil.

La violencia de género es considerada como uno de los factores claves para la realización de la investigación, por lo cual se presentan algunas conclusiones de la misma.

## 2.7. VIOLENCIA DE GÉNERO

Se dice que es la violencia que afecta a las mujeres por el hecho de ser mujeres y constituye un atentado contra la integridad, dignidad y libertad de las mujeres, independientemente del ámbito en el que suceda, así mismo se entiende por violencia de género cualquier acto violento o agresión, basados en una situación de desigualdad.

En el marco de un sistema de relaciones de dominación de los hombres sobre las mujeres y que de ella provengan consecuencia como, daños físicos, sexuales o psicológicos, incluidas las amenazas, actos de coacción o privación arbitraria de la libertad, dígase del ámbito familiar, público o personal que denigren contra una mujer. (Asociación Mujeres Galicia, 2007, p.7)

Según Convención de Belem do Pará, OEA, (1994) Violencia de género es todo acto o comportamiento fundado en su género, que ocasione muerte o menoscabe, sufrimiento físico, sexual o psicológico a la mujer, tanto en el ámbito público como privado. (Recuperado el día 11 de agosto de 2017 de: [scm.oas.org/pdfs/2010/CIM02731T-A.pdf](http://scm.oas.org/pdfs/2010/CIM02731T-A.pdf))

Para la Organización de las Naciones Unidas –ONU- violencia de género se entiende como: Toda acción de violencia sobre la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento en el bienestar integral de la mujer así como la privación arbitraria de la libertad, en la vida pública o privada. (s.f. s.p.)

Se puede interpretar que son todas aquellas acciones que trasgreden los derechos de las mujeres sin importar el lugar en el cual se encuentren, limitando el cumplimiento de sus derechos a través de maniobras que afectan la integridad de las mujeres en todos los aspectos. (Recuperado el día 11 de agosto de 2017 de: [www.un.org/es/globalissues/women/violencia.shtml](http://www.un.org/es/globalissues/women/violencia.shtml))

Es importante hacer mención sobre los tipos de violencia de género establecidos así mismo dar respuesta a conceptos establecidos.

## **2.8. TIPOS DE VIOLENCIA DE GÉNERO**

En el estudio sobre todas las formas de violencia contra la mujer, del Informe del Secretario General de la Asamblea General de las Naciones Unidas, de fecha 6 de julio de 2006, se enuncian las distintas formas de violencia que pueden padecer las mujeres, tratándose de las siguientes: se tipifica la violencia de género o violencia contra la mujer:

### **2.8.1. Violencia de género en el ámbito de la pareja**

Es la forma de violencia más común que experimentan las mujeres en todo el mundo, se puede decir que es violencia física, que es el uso intencional de esta fuerza, en donde se puede hacer uso de armas, objeto que ocasionen daño dañar a la mujer, violencia psicológica, es la forma más astuta y difícil de identificar en donde a través del control es aislada y humillada, violencia económica, es por medio de la negación al derecho al recursos económicos básicos, violencia sexual, es utilizada como un medio obligatorio en donde se obliga a la mujer a participar en un acto sexual no consentido.

(Recuperado el 15 de agosto de 2017 de: [www.un.org/womenwatch/daw/public/VAW\\_Study/VAW-Spanish.pdf](http://www.un.org/womenwatch/daw/public/VAW_Study/VAW-Spanish.pdf) ONU, 2006)

### **2.8.2. Violencia contra la mujer dentro de la familia**

Es padecida por gran cantidad de mujeres en dentro del hogar puede describir que surge desde que el feto se encuentra en el vientre hasta la edad adulta y se identifica por medio de violencia física; violencia relacionada con dinero; Infanticidio cuando se sabe que es mujer; abuso sexual de las niñas en el hogar; extirpación de los órganos, mutilación genitales; matrimonios precoz o forzado. (Recuperado el 15 de agosto de 2017 de:

[www.un.org/womenwatch/daw/public/VAW\\_Study/VAW-Spanish.pdf](http://www.un.org/womenwatch/daw/public/VAW_Study/VAW-Spanish.pdf) ONU, 2006)

### **2.8.3. Violencia ejercida por otros miembros de la familia**

“Es la que se realiza en contra de mujeres que laboran en oficios domésticas realizando de forma sutil o esclavizada” (Recuperado el 15 de agosto de 2017 de: [www.un.org/womenwatch/daw/public/VAW\\_Study/VAW-Spanish.pdf](http://www.un.org/womenwatch/daw/public/VAW_Study/VAW-Spanish.pdf) ONU, 2006).

### **2.8.4. Violencia contra la mujer en la comunidad**

Asesinatos o femicidios por el simple hecho de ser mujer violencia sexual forzada por medio de chantajes o amenazas acoso sexual y violencia en el lugar donde ejerce su trabajo, o instituciones del ámbito deportivo. (Recuperado el 15 de agosto de 2017 de: [www.un.org/womenwatch/daw/public/VAW\\_Study/VAW-Spanish.pdf](http://www.un.org/womenwatch/daw/public/VAW_Study/VAW-Spanish.pdf) ONU, 2006).

### **2.8.5. Violencia contra la mujer cometida o tolerada por el Estado**

Es la violencia ejercida a las mujeres que se encuentran privadas de libertad, centros preventivos. Esterilización forzada. (Recuperado el 15 de agosto de 2017 de: [www.un.org/womenwatch/daw/public/VAW\\_Study/VAW-Spanish.pdf](http://www.un.org/womenwatch/daw/public/VAW_Study/VAW-Spanish.pdf) ONU, 2006).

### **2.8.6. Violencia contra la mujer en conflictos**

Es el resultado de acciones ocasionadas por conflictos como guerras, en donde las mujeres sufren delitos como violencia física, sexual y psicológica, comprendiendo, homicidios, femicidios, torturas, raptos, mutilaciones, reclutamiento forzado violaciones, esclavitud sexual, explotación sexual, prostitución forzada, desapariciones involuntarias, prisiones arbitrarias, matrimonios forzados, abortos, embarazos no deseados; esterilización compulsiva. (Revista Castellano-Manchega, 2004, p.8)

Se puede hacer mención que la violación de los derechos de las mujeres se hace visible poniendo énfasis en los textos anterior, los investigadores refieren que la mujer es violentada en los diferentes espacios, quedando declarado que no existe espacio físico ninguno en donde la mujer pueda ser libre de violencia. La violencia ejercida a una mujer es penalizada y debido a la desinformación, se desconoce en muchos sectores poblacionales vulnerables, especialmente en sector adolescentes.

Dentro de la investigación que se presenta es importante hacer mención del ciclo de violencia que permite recopilar definiciones importantes.

## **2.9. CICLO DE LA VIOLENCIA**

Según Walker (1989) describe que el proceso de la violencia es uno de los cuales da complicaciones a las víctimas y las coloca en desventaja debido a que en este proceso las víctimas suelen defenderse cuando la sufren y alejarse de quien provoca, pero una vez pasada la fase de agresión. Ahora bien, hay que tener en cuenta que la violencia no es necesariamente cíclica, ya que, a menudo aparece de repente, y no necesita ni justificación ni ritmo. Este ciclo de la violencia ha sido descrito las siguientes fases.

### **2.9.1. Acumulación de la tensión o tensión creciente**

Surge por niveles de tensión dando inicio con pequeños incidentes o conflictos, en donde el agresor se encuentra en una etapa de frustración, con comportamientos tiránicos en espera que su compañera cumpla todos sus deseos y caprichos, incluso los que no expresa y solo piensa. (Recuperado del día 15 de agosto de 2017 de: [shelterforhelpinemergency.com](http://shelterforhelpinemergency.com) )

La mujer al verse ante esta suceso comienza a sentir frustración y vive en estado de constante confusión, dando lugar a episodios violentos leves, caracterizados por insultos, menosprecios, sarcasmos, indiferencia, el agresor achaca a la víctima la tensión existente, recibiendo el mensaje de que su percepción de la realidad es incorrecta (Recuperado del día 15 de agosto de 2017 de: [shelterforhelpinemergency.com](http://shelterforhelpinemergency.com) )

### **2.9.2. Explosión de la violencia o agresión física**

En esta etapa se llega a la pérdida total del control y da inicio a las agresiones verbales, psicológicas, físicas y sexuales, poniendo en desventaja a la víctima haciéndola sentir incapaz de reaccionar, considerando enfatizando que en que existe desigualdad y aceptando cualquier tipo de golpe físico por temor, miedo y sentimientos de desvalorización e impotencia antelo surgido.

(Recuperado del día 15 de agosto de 2017 de: shelterforhelpinemergency.com )

### **2.9.3. Remisión, de calma, 'luna de miel' o 'interludio amoroso**

Esta etapa presenta la fase de arrepentimiento del agresor pide perdón, llora y promete no volver a repetir la agresión, muestra fase de cambio, únicamente para darle una compensación a la víctima de manera que sus decisiones de denunciarle o abandonarle, no se hagan realidad reforzando así la dependencia emocional de la mujer consiguiendo recobre la esperanza en la relación y en las posibilidades de cambio. (Recuperado del día 15 de agosto de 2017 de: shelterforhelpinemergency.com )

### **2.9.4. Inicio de un nuevo ciclo**

La falsa ilusión que constituye la 'luna de miel' le da énfasis a un nuevo ciclo de tensiones. Surge de nuevo la irritabilidad, se inicia un nuevo ciclo en el que el agresor intenta de nuevo crear miedo y obediencia más que respeto e igualdad (Recuperado del día 15 de agosto de 2017de: shelterforhelpinemergency.com )

Se puede decir que las fases de la violencia de género tienen su propio nacimiento existiendo la manipulación, idealización y romanticismo que desorientan a las víctimas manipulando los sentimientos y de esta forma crear codependencia emocional que permiten a la víctima formar parte del ciclo, aceptando al agresor y perdonando cualquier acción que demuestre interés en ella y sentir que existe la posibilidad de mantener la estabilidad de la pareja (Álvarez, 2014).

Para el proceso de la investigación, se toma como muestra el sector adolescente, una etapa que carece en muchas ocasiones de afecto, siendo susceptibles y facilitando acciones inapropiadas ante sus derechos humanos

## **2.10. ADOLESCENCIA**

Según la Organización Mundial de la Salud -OMS-, (2008) Adolescente es: Una etapa de la vida humana en que socialmente se realiza una transición del estado de dependencia socioeconómica total a una relativa independencia así mismo se hace mención que existen tres etapas de adolescencia que cubren las edades de adolescencia temprana: 10 a 13 años. -Adolescencia media: 14 a 16 años. - Adolescencia tardía: 17 a 19 años. García, López, Acevedo, y García en la investigación Dinámica familiar y su relación sobre las Culturas Contemporáneas

Se identifica que cada etapa según su edad posee su vulnerabilidad, esto permite que los adolescentes acepten las etapas de trasgresión de derechos por el estilo de vida o la misma situación en la cual se encuentra.

Para dar énfasis a la investigación, es importante conocer la importancia del Trabajo Social y el quehacer profesional dentro de la intervención en la adolescencia, la problemática que los aqueja y su entorno social.

## **2.11. TRABAJO SOCIAL**

“Es una disciplina profesional considerada arte, ciencia o técnica, que a evolución significativa dando un enfoque de intervención en el ámbito personal, familiar y social, velando por la integridad y el cumplimiento de los derechos para un bienestar integral”. (Rodríguez, 1993, p. 3)

“Trabajo Social es profesión cuya finalidad es lograr la utilización del potencial humano a través de técnicas y habilidades que permiten desarrollo para tomar decisiones, proyectándose hacia su solución, mediante la utilización de los recursos personales y sociales”. (Fernández, 1976, p. 49)

## 2.12. TRABAJO SOCIAL Y ADOLESCENCIA

La profesión de Trabajo Social desde las diferentes áreas de intervención comprende la capacidad del ser humano, aplicando conceptos y modelos teóricos propios del trabajo social desde las áreas prioritarias de adolescencia analizando el contexto de los adolescentes identificando los problemas sociales a los cuales se enfrenta desde una perspectiva social del todo, interviniendo desde cultura, ideología y ámbito social, en la búsqueda del bienestar de las y los adolescentes diseñando planes, programas y proyectos de intervención profesional que aumenten la calidad de vida y el bienestar social de las adolescentes orientados a la prevención, rehabilitación y reinserción social que permitan a las adolescentes formar parte de la realización e implementación de acuerdo a sus necesidades como derecho fundamental, consientes a enfrentar de una mejor forma las problemáticas de esta etapa. (González, 2013, p.6)

Gómez, 2007 (citando a (Price y Byers, 1999, Makepeace, 1981, Gorrotxategi 1999, Ferreira, 1992, Health 1995 y Center for Disease Control, 2006) indica:

Que la profesión de trabajo social se entrelaza más directamente con la violencia de género desde el espacio de prevención e intervención en los ámbitos individual familiar, grupo y comunidad poniendo en práctica los conocimientos adquiridos en la formación y desde ámbito educativo, donde se aborda la problemática, identificando que la misma surge desde las relaciones de noviazgo cada vez a una edad más temprana encontrado que en las relaciones de pareja de adolescentes, al igual que la violencia de género en adultos, se extiende desde el abuso verbal y emocional, hasta la agresión sexual y el asesinato; afectando de forma considerable la salud física, mental y social de y las adolescentes. (p.12)

## **2.13. TRABAJO SOCIAL Y SU INTERVENCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO**

Desde la profesión de trabajo social es importante hacer referencia que la prevención de la violencia de género, surge desde la aplicación de políticas, planes, programas y proyectos que hagan hincapié en la importancia de la prevención precoz de la violencia de género; desde el contexto institucional donde se desarrolla el trabajo social, por ello es importante hacer conciencia en la formación de profesionales de trabajo social con un enfoque de género (Elboj, 2003, p.3)

## **2.14. MARCO LEGAL**

Para enfrentar problemáticas y realizar cambios en las áreas vulnerables es importante contar con un marco legal que garantice el ejercicio del derecho de los seres humanos y la intervención de los profesionales desde espacios legalmente regidos por lineamientos y normas legales.

### **2.14.1. Constitución Política de la República de Guatemala**

La parte primera de la Constitución se rige en velar por la integridad del ser humano y su familia, es aquí donde entra la parte principal cuando se habla del tema de trasgresión de derechos haciendo referencia la violencia de género.

Su finalidad es garantizar el bienestar de todo ser humano desde el vientre de la madre, brindándole la protección y el desarrollo integral.

En los artículos 1,2, 3 y 4 de la Constitución Política de la República de Guatemala, se habla de la protección a la persona y a la familia, se hace referencia que se debe garantizar la implantación de políticas sociales encaminadas al desarrollo del ser humano, en este caso, el de la población adolescente que permita la incorporación y promueva y adopte medidas necesarias para proteger a la familia, jurídica y socialmente. El cumplimiento de sus obligaciones en lo relativo a la vida, libertad, seguridad, paz, integridad personal, salud, alimentación, educación, cultura,

deporte, recreación y convivencia familiar y comunitaria de todos los niños, niñas y adolescentes, estableciendo que el Estado de Guatemala debe promover acciones encaminadas a la adolescencia.

Al conocer de los derechos es necesario hacer mención que la Constitución establece en la parte dogmática los principios, creencias y fundamentalmente los derechos humanos individuales y sociales (Constitución Política de la República de Guatemala, 1985).

#### **2.14.2. Ley de Desarrollo Social (Decreto 42-2001)**

El objetivo principal de dicha ley es la creación de un marco jurídico que dé oportunidad de implementar procedimientos legales, políticas públicas que permitan la promoción, planificación, coordinación, ejecución, seguimiento y evaluación de las acciones gubernativas del Estado, encaminadas al desarrollo de la persona humana en los aspectos social, familiar, humano y su entorno, con énfasis en los grupos de especial atención por lo que uno de estos grupos se encuentran en la etapa de la adolescencia debido a que en esta etapa de vida su vulnerabilidad esta manipulable ante cualquier índole de violencia.(Dto. No. 42-2001)

#### **2.14.3. Ley de Protección Integral de La Niñez y Adolescencia (Decreto No.27-2003)**

Guatemala aprobó la Ley de Protección Integral de la Niñez y Adolescencia (Ley PINA), en el año 2003, considerando a los niños como sujetos de derechos. En el artículo 2 se entiende que adolescente se de los trece hasta que cumple dieciocho años de edad.

El objetivo de esta ley es otorgar a todo adolescente el bienestar en todo sentido, para mantener el equilibrio integral como ser humano merecedor de derechos.

#### **2.14.4. Ley para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia Intrafamiliar (Decreto Número 97-96.)**

El objetivo dicha ley es proteger la vida, integridad, dignidad del niño niña o adolescentes que sufre algún tipo de violencia en el cuerpo, en sexualidad, en sentimientos, en los ingresos o bienes, especialmente mujer, niña, niño, joven, anciana o anciano y si tiene alguna discapacidad.

#### **2.14.5. Ley Contra el Femicidio y Otras Formas de Violencia Contra la Mujer (Decreto No. 22-2008)**

Su objetivo establecido en el artículo 1 es Garantizar la vida, la libertad, la integridad, la dignidad, la protección y la igualdad de todas las mujeres ante la ley, y de la ley para que cuando ellas se encuentren en una relación de poder o de confianza con otra persona, tanto dentro como fuera de su casa, él no las haga de menos, ni las violente física, psicológica, sexual, económicamente o las obligue de cualquier otra forma y ser aplicada de inmediato cuando los derechos sean violentados, tomando en cuenta el acceso a información y que las mujeres que han sido víctimas conozcan y se informen instituciones públicas y privadas, sobre la seguridad, protección, atención, apoyo legal y emocional necesarios para la recuperación integral.

Esta ley busca la reparación económica, médica, psicológica, moral y social, a toda víctima mujer de cualquier edad a quien se le ejerza violencia, tiendo como consecuencia no usar, disfrutar, disponer y acceder a los bienes que por derecho les correspondan.

La Violencia sexual es la violencia física y emocional que las mujeres sufren para quitarles la libertad y seguridad en su desarrollo sexual, incluyendo humillación sexual, prostitución forzada, no permitiéndoles usar métodos de planificación familiar, naturales y artificiales, o utilizar medios para protegerse de las infecciones de transmisión sexual.

#### **2.14.6. Ley Contra la Violencia Sexual, Explotación y Trata de Personas (Decreto Número 9-2009)**

El objeto de esta Ley es Garantizar la vida, la libertad, la integridad, la dignidad, la protección y la igualdad de todas las mujeres ante la ley, para que cuando se encuentren en una relación de poder o de confianza con otra persona, tanto dentro o fuera de su casa, no sean trasgredidos sus derechos o no sea violentada física, psicológica, sexual, económicamente o a ser obligada a formar parte de nada que atente contra su seguridad e integridad.

La violencia sexual ha permitido determinar que esta no tiene que ver con sexo, sino con el poder, la furia entre los hombres, quienes utilizan a las mujeres y al cuerpo de las mujeres para dañar, visibilizando el sufrimiento. Esta ley complementa y actualiza el marco jurídico penal, por lo que realiza reformas legales, crea nuevos delitos, modifica delitos ya existentes y desarrolla el derecho de la niñez contra el abuso, explotación y violencia.

#### **2.14.7. Ley de Dignificación y Promoción Integral de la Mujer (Decreto No.7-99)**

Esta ley tiene como principios y objetivos establecidos Artículo 1 y 2, el reconocimiento del carácter pluricultural y multilingüe de la Nación guatemalteca con los principios constitucionales de respeto por la libertad, la dignidad, la vida humana, y la igualdad ante la ley y su objetivo es promover el desarrollo integral, de la mujer y su participación en todos los niveles de la vida económica, política y social de Guatemala. En desarrollo de los derechos fundamentales que con relación a la dignificación y promoción de la mujer, establecidos en la CPRG, convenciones internacionales de derechos humanos de las mujeres, y los planes de acción emanados de las conferencias internacionales.

A continuación se establecen los convenios y acuerdos firmados por las Naciones Unidas para mejorar la calidad de vida de los adolescentes dichos compromisos tienen el objetivo de velar por el cumplimiento de los derechos de las adolescentes y que estas sean cumplidas y aplicadas de acuerdo a las necesidades de este sector poblacional.

### **2.14.8. Instrumentos Internacionales Firmados para la Protección de la Violencia de Género**

- Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer (1979)
- Convención contra la Tortura y Otros Tratos o Penas Crueles, Inhumanos o Degradantes (1984)
- Asamblea General de las Naciones Unidas, Declaración Sobre la Eliminación de la Violencia Contra la Mujer (1993)
- Plataforma de Acción de Beijing (1995)
- Resolución 52/86 de la Asamblea General de las Naciones Unidas Sobre Medidas de Prevención del Delito y de Justicia Penal para la Eliminación de la Violencia Contra la Mujer (1998)
- Resolución 1325 (2000) del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas
- Estatuto de Roma de la Corte Penal Internacional
- Asamblea General de las Naciones Unidas, Protocolo para Prevenir, Reprimir y Sancionar la Trata de Personas, Especialmente Mujeres y Niños (2000/2004)
- Resolución 1820 (2008) del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas
- Resolución 1888 (2009) del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas
- Resolución 1889 (2009) del Consejo de Seguridad sobre las Mujeres y la Paz y la seguridad
- Resolución 1960 (2010) del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas
- Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer (Convención de Belém do Pará) (1994)
- Protocolo de la Carta Africana de Derechos Humanos y de los Pueblos Relativo a los Derechos de la Mujer en África (2003)
- Plataforma de Acción del Pacífico para el Adelanto de la Mujer y la Igualdad de Género (2005-2015) revisada: sección regional (2004)
- Comisión Africana de Derechos Humanos y de los Pueblos, Resolución sobre el Derecho a Interponer Recursos y a Obtener Reparación para las Mujeres y Niñas Víctimas de Violencia Sexual (2007)

- Planteamiento global para la aplicación por la Unión Europea de las Resoluciones 1325 (2000) y 1820 (2008) del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas sobre la mujer, la paz y la seguridad.

Todos estos acuerdos internacionales se han firmado con el fin de garantizar la integridad y eliminar la violencia género. (Recuperado el 16 de agosto de 2017 de: <http://www.endvawnow.org/es/articles/1125-principales-leyes-instrumentos-y-acuerdos-internacionales-y-regionales.html>.)

## CAPÍTULO III

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 3.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Trabajo Social es una profesión que desde sus inicios busca el desarrollo de las potencialidades del ser humano; con principios de derechos humanos y justicia social, prioriza sectores por su condición de vulnerabilidad.

Uno de estos sectores vulnerables son las adolescentes quienes se enfrentan a diversidad de problemáticas dentro de las cuales se encuentra la violencia de género que ha provocado la trasgresión de sus derechos, como causa de imposiciones familiares y sociales, donde el amor romántico y el enamoramiento son parte fundamental de un amor sincero.

#### 3.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

- Pregunta Principal

¿Cuál es la incidencia del ideal del amor romántico en el ciclo de la violencia de género en adolescentes de la Escuela Normal Intercultural de Cuilapa, Santa Rosa?

- Preguntas específicas

¿Qué genera la violencia de género en las adolescentes de la Escuela Normal Intercultural de Cuilapa, Santa Rosa?

¿Qué consecuencias existen por la idealización del amor las adolescentes de la Escuela Nacional intercultural de Cuilapa, Santa Rosa?

¿Cómo identifican los tipos de violencia de género que enfrentan las adolescentes de la Escuela Normal Intercultural de Cuilapa, Santa Rosa?

### **3.3. DELIMITACIÓN ESPACIAL**

El lugar donde se desarrolló la presente investigación es en la Escuela Normal Intercultural del municipio de Cuilapa, del departamento de Santa Rosa.

### **3.4. DELIMITACIÓN TEMPORAL**

El trabajo de campo se realizó durante el segundo semestre del 2017 marzo del 2018.

### **3.5. OBJETIVOS**

#### **3.5.1. Objetivo General**

Analizar la incidencia del ideal del amor romántico en el ciclo de la violencia de género en las adolescentes de la Escuela Normal intercultural de Cuilapa, Santa Rosa.

#### **3.5.2. Objetivos específicos**

- Describir las causas que genera la violencia de género en las adolescentes de la Escuela Normal Intercultural de Cuilapa, Santa Rosa.
- Explicar las consecuencias de la idealización del amor en las adolescentes de la Escuela Normal Intercultural de Cuilapa, Santa Rosa.
- Identificar los tipos de violencia de género que enfrentan las adolescentes ante la problemática del amor romántico de la Escuela Normal Intercultural de Cuilapa, Santa Rosa.

## **CAPÍTULO IV**

### **MARCO METODOLÓGICO**

El siguiente capítulo refiere la metodología que se utilizó para la elaboración de la investigación, describiendo el estudio, procedimientos e instrumentos que se utilizaron.

#### **4.1. DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA**

La presente investigación se realizó con enfoque cualitativo:

El estudio cualitativo consiste en dar a conocer sucesos o actitud relacionada con fenómenos de una problemática, siendo expuesta por quienes forman parte del estudio y a su vez descrita por el investigador de acuerdo a los resultados obtenidos en el proceso del estudio. (Recuperado de <https://www.sinnaps.com/blog-gestion-proyectos/metodologia-cualitativa> fecha de consulta el 11 de septiembre de 2017)

#### **4.2. SUJETO**

##### **4.2.1. Población**

En la investigación realizada se tomó en cuenta como sujetos de estudio, a tres adolescentes en edades de 15 a 17 años, quienes formaron parte del estudio de casos de la Escuela Normal Intercultural de Cuilapa, Santa Rosa.

##### **4.2.2. Muestra**

Por ser una investigación con enfoque cualitativa, se utilizó el método no probabilístico, el cual permite al investigador elegir la cantidad de la muestra a conveniencia.

Razón por la cual, se consideró realizar el estudio de casos, seleccionando a 3 adolescentes como muestra, quienes fueron asignadas por el Director y Sub

Directora del establecimiento educativo, Escuela Normal Intercultural de Cuilapa, Santa Rosa. Considerando criterios como la edad de las adolescentes y el objetivo del estudio.

### **4.3. TÉCNICAS**

Para obtener información concreta, se utilizaron técnicas específicas de la investigación cualitativa, que permitieron recolectar la información y alcanzar los objetivos propuestos, de acuerdo a la problemática presentada desde la vivencia de las adolescentes, utilizando las siguientes herramientas:

- Guías de entrevistas
- Guías de observación
- Análisis documental

### **4.4. PROCEDIMIENTO**

En el proceso de la investigación se realizaron acciones de acuerdo al tema presentado dejando como evidencia lo siguiente:

- Selección del tema a investigar.
- Planteamiento del problema.
- Elaboración de objetivos.
- Recolección de documentos para elaboración de los antecedentes.
- Investigación bibliográfica y realización del marco teórico y marco legal.
- Preparación del marco metodológico.
- Cronograma de ejecución.
- Se hizo entrega de carta para autorización para realizar el trabajo de campo.

- Director y sub directora eligen y presentan a las adolescentes que formaron parte del estudio de caso.
- Se desarrolló la entrevista a estudiantes del establecimiento educativo.
- Se organizó la información obtenida en el proceso de investigación.
- Se presenta el informe realizado según lineamientos establecidos por la Escuela de Trabajo Social de la UMG.

#### **4.5. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Se realizó una investigación tipo cualitativo (Hernández, 2010) indica que lo cualitativo es aquello donde se estudia las actitudes, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema.

Investigación cualitativa. Específicamente, “es una herramienta clave de en el método o estudio de casos ofrece y genera teoría que permite recabar conocimientos y puede ser utilizada en limitados número de casos debido a que un solo caso puede indicar una categoría o propiedad conceptual y varios casos pueden conformar un índice indicación” (Glaser y Strauss, 1967, p. 30).

#### **4.6. INSTRUMENTOS**

Para la recolección de los datos se utilizaron instrumentos que garantizan y validan la investigación.

##### **4.6.1. Guía de entrevista**

Serie de preguntas divididas en esquemas que permitieron el abordaje de los temas la idealización del amor romántico, tipos de violencia de género, causas de la violencia de género y consecuencias de la violencia de género.

#### **4.6.2. Guía de Observación Directa**

Se elaboró una lista de cotejo donde se anotaron los detalles a través comportamientos, situaciones, y acciones percibidas durante la investigación, que permitieron a la investigadora la recolección de datos relevantes al fenómeno que se estudió.

#### **4.6.3. Análisis documental**

A través del análisis, se dan a conocer de manera técnica resultados obtenidos en la investigación, realizando síntesis de la información encontrada de manera que esta se interprete de una forma fácil y directa.

### **4.7. RIGOR CIENTÍFICO**

Para dar credibilidad a la investigación realizada se efectuó el siguiente procedimiento.

#### **4.7.1. Credibilidad del estudio**

La veracidad de la investigación realizada por la investigadora se basó en el siguiente procedimiento.

##### **4.7.1.1. Triangulación de técnicas de recolección de información**

Se realizó visita al establecimiento educativo en donde se hizo entrega de una carta de solicitud, exponiendo el motivo de la investigación, se mantuvo constante comunicación telefónica con el director de la Escuela Normal Intercultural, dando inicio desde la primera semana del mes septiembre del año 2017. La respuesta de autorización se obtuvo a los ocho días después del contacto.

Para efecto de la investigación, se utilizaron para la recolección de datos, una guía de observación, la cual fue elaborada para describir los gestos, expresión o actitudes identificadas durante el desarrollo de la conversación con las adolescentes que formaron parte del estudio de casos. Se contó con una guía de entrevista en la

que se plasmaron aspectos de relevancia para el enriquecimiento de la del estudio efectuado, en donde se refiere que:

Los celos son normales, se enojan, las dejan en el lugar donde se encuentran, no contestan teléfono en llamadas ni mensajes, las ignoran, las celan cuando salen con los amigos, consideran que, ambas adolescentes consideran que no es el tiempo adecuado para tener relaciones sexuales aunque su pareja las amenace, cabe resaltar que una de las adolescentes es trasgredida en sus derechos y es víctima de violencia de género en todas sus manifestaciones, abrazan fuerte, golpean, entre otros.

#### **4.7.1.2. Unidades de análisis como muestra**

Para la realización del estudio se tomaron en cuenta tres casos los cuales contaban con el rango de edades de 15 a 17 años y con relación de noviazgo actual, esto permitió un mejor abordaje en cada uno de los casos, siendo seleccionadas por el director y la subdirectora del centro educativo, indicando que eran las personas idóneas para la investigación. Lo anterior permitió obtener datos confiables y sin errores, de acuerdo al tema que se abordó.

#### **4.7.2. Trasferencia y confiabilidad**

Los datos obtenidos pueden ser compatibles con otros estudios que se efectúen en próximas ocasiones, si se toma como rango las edades o se aborde un tema similar como el que se realizó en la Escuela Normal Intercultural de Cuilapa, Santa Rosa.

Para su confiabilidad se presentan a través de la descripción de los casos, análisis de categorías, codificación, diagramas y cuadro de similitudes y diferencias. Lo que permitió la generación de conceptos y comparación de resultados. Además se realiza caracterización de casos, tomando en cuenta edad y relación amorosa. Las adolescentes que formaron parte del proceso investigación fueron seleccionadas por el director y subdirectora del establecimiento educativo, quienes a su vez manifiestan que las actitudes y comportamiento de las adolescentes fueron esenciales para formar parte de la investigación, esto según la lectura realizada

cuando se hizo entrega de la guía de entrevista, la cual sería utilizada en la búsqueda de información.

#### **4.7.3. Consistencia**

La presente investigación detalla la incidencia que se tiene en la idealización del amor romántico y la violencia de género; tomando en cuenta que las adolescentes que formaron parte del estudio de casos cumplieron con los siguientes aspectos, estar en el rango de edad de 15 a 17 años y tener o haber tenido una relación amorosa con anterioridad.

El estudio aporta información de utilidad para investigaciones futuras que sean similares o realizados en el mismo lugar, tomando en cuenta que la muestra utilizada es confiable y cuenta con los rasgos requeridos por la investigadora.

#### **4.7.4. Confirmabilidad**

Los datos presentados en la investigación fueron transcritos como lo expresaron las adolescentes que formaron parte del estudio, sin ningún tipo de alteración o manipulación de la información obtenida, realizando análisis profundo de los datos recopilados, lo que permitió concluir que sí incide el amor romántico en la violencia de género.

Para lograr la recolección de la información se utilizaron diferentes técnicas, propias de la investigación efectuada, diseñando dos instrumentos que permitieron recolectar datos cualitativos, vaciándolos tal y como los sujetos de estudio lo describieron, siendo la guía de observación y la guía de entrevista, herramientas que permitieron la descripción de datos. En el proceso de la investigación se logró obtener la confianza del sujeto de estudio, lo que permitió la recopilar información amplia y confiable.

Los datos obtenidos fueron categorizados y codificados, se realizó un análisis sobre las similitudes y diferencias de resultados de los tres casos, permitiendo generar teoría con base a los resultados obtenidos.

Lo descrito anteriormente avala que los resultados obtenidos en la investigación cualitativa realizada, presente el mínimo de sesgo de los datos.

## **CAPÍTULO V**

### **PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

Este capítulo contiene los estudios de caso realizados a las adolescentes en la Escuela Normal Intercultural de Cuilapa, Santa Rosa, en donde se recopila información a través de técnicas propias de la metodología cualitativa de casos utilizando como muestra a tres adolescentes en edades de 15,16 y 17 años de primer ingreso a la carrera de Magisterio del Nivel Preprimaria. Para garantizar la privacidad de las adolescentes los nombres que se presentaran son ficticios como parte de la ética profesional de la profesión de Trabajo Social, respetando la privacidad de cada ser humano.

#### **5.1. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

##### **5.1.1. Caso 1 Lucia**

Caracterización: Joven de 16 años, se solicita al centro de estudios que la adolescente debe de contar únicamente la edad de 15 a 17 años, que se tenga conocimiento de tener una relación de noviazgo al momento de ser referida por el director del establecimiento, se da a conocer el motivo por el cual fue elegida como parte de la investigación de casos.

Se observa callada, nerviosa, risueña y tensa, la investigadora da a conocer el tema de la investigación, presenta la guía de entrevista y solicita el permiso para formar parte de la investigación, así mismo se le pide el respectivo permiso para grabar la conversación, haciéndole saber que los datos recolectados son exclusivamente confidenciales y que serán utilizados para identificar situaciones que tengan incidencia en la problemática de la violencia de género, negando el permiso de grabación y accediendo a conversar con la investigadora.

La joven tímida pero risueña, da la confianza a la investigadora y se vuelve una conversación amena, la cual tiene como duración una hora y quince minutos. Al finalizar, la joven agradece y manifiesta que ha sido una de las mejores conversaciones que ha establecido con alguien y que fue una de las mejores experiencias de su vida.

## **1. El amor ideal y romántico**

1. ¿Qué opina sobre el amor romántico?

Es donde hay cariño, amor entre dos personas que se quieren, donde hay admiración por las acciones, forma de ser de la persona que se ama, donde hay confianza y se ama más a la otra persona que a uno mismo.

2. ¿Qué características considera que tiene el amor romántico?

Cariñoso, detallista, romántico que da confianza, que ama sin esperar nada a cambio.

3. ¿Cómo describe el amor perfecto?

Es amor verdadero que existe en la pareja, individual y especial, que trata bien a su pareja, que tiene detalles, es romántico en realidad el amor verdadero pues solo existe en la perfección de la pareja.

4. ¿Cómo describe a un hombre romántico?

Por su mirada, forma de ser de la persona, con gestos, es detallista, abraza, besa, toma de la mano, caballeroso, tiene cortesía, abre y cierra las puertas del carro y respetuoso.

5 ¿Cómo sería un hombre perfecto?

Alto, cabello castaño, ojos claros, que no sea gordo ni flaco, que su sonrisa sea agradable no escandalosa, que su forma de vestir sea adecuada formal, decente,

cariñoso, detallista, que exprese lo que siente, que presuma el amor que siente y que siempre se tomen de la mano y paseen juntos.

6. ¿Le gustaría tener como pareja a un hombre romántico?

Si me gusta, porque me encanta, me sentiría querida, por otra persona porque es un amor diferente y especial que no se compara con el de los amigos y hermanos es lo mejor que sucede cuando se ama

7. ¿Su pareja actual tiene características de un hombre romántico?

Es cariñoso detallista, romántico, conversador, da confianza cuenta lo que siente y los problemas se resuelven juntos.

8. ¿Cómo le gustaría que fuera su pareja perfecta?

Que no sea enojado, celoso, que sea cariñoso que me presuma más y que comparta tiempo especial con su pareja que demuestre que me ama y que tenga confianza en mí.

9. ¿La música es parte del amor romántico?

La religión que tengo no me permite escuchar música en mi casa pero cuando viajo me gusta la música de Sin Bandera, Rio Roma, Camila y de Romeo Santos, tiene música que hace sentir cosquillas en el (panza) estómago cuando se pone atención a la letra.

10. ¿Qué canciones las relaciona con el amor romántico?

“Tú me cambiaste la vida”, “Eres Mía”, “Sólo por un eso”, “Mientes” y “Todo cambió”.

11. ¿Su pareja le ha dedicado canciones románticas?

“Tú me cambiaste la vida” de Rio Roma, y “Eres Mía” de Romeo Santos, (esas canciones hacen que lllore muchas veces porque me hacen recordar que de verdad me ama mi novio).

12. ¿Considera que el amor perfecto perdona y acepta todo?

Como seres humanos nos equivocamos y cometemos errores, pero si existe amor y confianza se perdona y acepta de la otra persona tal y como es sin mirar a tras luchar por mantener el amor.

13. ¿Qué frases le gusta que le digan cuando la están enamorando?

“Bonita”, “Corazón”, “Eres mi todo”, “Siempre pienso en ti”, “Eres la mujer que quiero para mí”, “Sueño con tus besos”, “Eres la mujer de mi vida, perfecta, me encantas”.

14. ¿Qué frases le desagrada que le digan cuando la están enamorando?

Cerebritito porque estudio mucho, negrita, gordita o que me silben me parece vulgar de un hombre.

15. ¿Actualmente está enamorada de alguien?

De un hombre que creo que me quiere.

### **Violencia de Género:**

16. ¿Considera que los celos son parte del amor romántico?

Cuando son celos exagerados si son malos, pero cuando son normales pues hacen bien, son parte de querer, para usted cuáles son los celos normales: que te digan que no coquetees con otro y que si sienten celos es porque te quieren se siente bonito.

17. ¿Su pareja actual ha tenido episodios de celos alguna vez?

No son exagerados aclaro cuando comparto con mis amigos pregunta porque con ellos, dónde ando y qué hago con ellos pero lo veo normal porque sé que me quiere entre los dos hay amor sincero.

18. ¿Cómo ha sido la reacción de su pareja cuando ha sentido celos?:

Serio, no me ve a los ojos, voltea la mirada, me deja y se va, no me contesta el teléfono y los mensajes a veces me ignora pero lo veo normal, yo también soy así pero creo que es normal cuando se ama.

19. ¿Qué opina sobre los novios que les gusta saber dónde se encuentra su pareja en todo momento?

Pues creo que es bueno, quizá quieren saber si están bien porque les interesa saber de ellas, eso se ve bonito pero también es malo, porque quizá sea una forma de controlar y de que no allá libertad para salir.

20. ¿Su pareja la llama por teléfono para saber dónde se encuentra?

Una vez al día, es más por el chat, ahí me escribe a cada rato más por la tarde, pero si no le respondo ahí me llama.

21. ¿Qué opina de los novios que aconsejan a sus parejas sobre la forma de vestir?

No es malo, quizá se coloca algo que a él le molesta porque uno se ve mal y que sol quiera verla bien, eso no quiere decir que quiera cambiar la forma de vestir de la novia.

22. ¿Su pareja alguna vez ha opinado negativamente sobre su forma de vestir?

Me dice que demasiado que porqué se arregla, que porqué se viste a cada rato y cuando salgo con mis amigas, que a él no le interesa que me vista así, que me arregle normal sin maquillaje.

23. ¿Su pareja cuando se molesta, ha reaccionado de manera violenta hacia usted?

No, pero si se molesta cuando volteo para los lados, dice que veo a alguien más y me abraza.

24. ¿Cuándo su pareja ha reaccionado de manera violenta la ha golpeado físicamente?

No ha sucedido, solo no le gusta que voltee y me abraza fuerte pero creo que no es por quererme lastimar.

25. ¿Cuándo su pareja ha reaccionado de manera violenta la ha insultado verbalmente?

Si en varias ocasiones, me ha dicho que porqué miro a los lados, si tengo algo que ver pero creo que eso no es malo es normal en la pareja.

26. ¿Su pareja le ha insistido tener relaciones sexuales?

Si en ocasiones me dice que sería bueno que tener mucho tiempo de novios pero le dijo que no y ya no insiste.

27. Por la insistencia de su pareja, ¿ha accedido a tener relaciones sexuales?

No, él me comprende y creo que por eso no me exige aunque tuve una pareja que siempre me decía que me acostara con él por eso lo dejé.

28. ¿Tiene temor que, si no tiene relaciones sexuales con su pareja, la pueda dejar? No por el momento no creo que no porque hay confianza entre los dos

29. ¿Qué frase utiliza su pareja para seducirla a tener relaciones sexuales?

No ha insinuado nada, pero creo que lo dejaría si eso sucede aún no estoy preparada.

30. Cuando se enoja su pareja con usted, cómo hace para reconciliarse?

Me insiste en los mensajes, llamadas, rosas, chocolates, dulces, peluches, cuando siente que son muy fuertes las diferencias.

31. ¿Le ha dado regalos?

Si me ha regalado rosas, dulces, chocolates, ositos de peluche, cartas, mensajes de texto romántico y muy extenso con frases lindas donde me dice que me quiere y que no puede estar sin mí, accesorios.

32. ¿Qué palabras le dice su pareja para reconciliarse con usted?

Perdón, disculpas, que me quiere, que no puede vivir sin mí, que le hago falta que le gusta estar con migo, que me extraña que soy el amor de su vida y muchas frases de amor más.

**Observaciones:** Cuando se realizó la conversación con la adolescente, se observó tensa, nerviosa, sonreía con las preguntas, suspiraba y mantuvo en la conversación la palabra el amor es lo más lindo. Al finalizar, indica que nunca había tenido una conversación en la cual se sintiera cómoda, entendida y que esas palabras salieron del corazón que fue agradable debido a que con sus padres no tiene la confianza de hablar de estos temas y no tiene una mejor amiga para poder conversar.

### 5.1.2. Caso 2 Amanda

Caracterización: Joven 17 años quien es presentada por el director del establecimiento educativo quien cumple con el rango de edad solicitado y tener o haber tenido una relación de noviazgo para formar parte de la investigación. Se observa nerviosa, tímida y a la vez ansiosa, sonriente.

Se le solicita si quiere formar parte de la investigación, así mismo se pide autorización para poder grabar la conversación, haciéndole saber que los datos recolectados son exclusivamente confidenciales y que serán utilizados para identificar situaciones que tengan incidencia en la problemática de la violencia de género.

Se identifica no colaboradora, realiza gestos de risas, desvía la mirada se mantiene en silencio antes de dar respuesta, se muestra con actitud cerrada, no accede a ser grabada haciendo énfasis que considera mejor hablar que esto le permitirá poder expresarse mejor por lo que se presentan los resultados:

#### 1. El amor ideal y romántico

1. ¿Qué opina sobre el amor romántico?

El amor es querer, dar y recibir respeto y confianza en la pareja eso es el amor romántico para mí

2. ¿Qué características considera que tiene el amor romántico?

Querer, cuidar, respetar, dar sin esperar nada a cambio.

3. ¿Cómo describe el amor perfecto?

Una relación sin violencia, confianza y mutua ayuda.

4. ¿Cómo describe a un hombre romántico?

Detallista, que se dedique a estar con su pareja, respetuoso y que de confianza.

5. ¿Cómo sería un hombre perfecto?

Alto, pelo negro, que su color de piel no sea blanca ni morena, ojos cafés, delgado, con barba, como de telenovela se podría decir.

6. ¿Le gustaría tener como pareja a un hombre romántico?

Si me imagino que es bonito tener un hombre romántico, dulce, cariñoso, pero no empalagoso.

7. ¿Su pareja actual tiene características de un hombre romántico?

Claro que sí es detallista, cariñoso, celoso pero no mucho que me haga sentir que me quiere con sus celos.

8. ¿Cómo le gustaría que fuera su pareja perfecta?

Detallista, que no sea muy celoso, solo que me haga sentir querida, que me cuide, que me apoye en mis decisiones.

9. ¿La música es parte del amor romántico?

Si, principalmente la bachata es letra romántica y no es muy fuerte, esa música te emociona y te hace sentir especial y trae muchos recuerdos de amor de tu pareja.

10. ¿Qué canciones las relaciona con el amor romántico?

Romeo Santos "Tu héroe", Manuel Turizo "Una Lady como tú".

11. ¿Su pareja le ha dedicado canciones románticas?

Sí, una lady como tú y otras que no se recuerda pero que cuando las escucho siento algo bonito pero también a veces duele cuando te han engañado.

12. ¿Considera que el amor perfecto perdona y acepta todo?

No creo que cuando hay traición no se perdona porque siguen haciendo lo mismo.

13. ¿Qué frases le gusta que le digan cuando la están enamorando?

Que me veo linda, que me quieren, que no pueden estar sin mí, que soy la mujer perfecta, que soy única que me aman.

14. ¿Qué frases le desagradan que le digan cuando la están enamorando?

Que no me digan que me arreglo mal, como me peino o que sean vulgares silbando en la calle o digan cosas groseras.

15. ¿Actualmente está enamorada de alguien?

Si de un chico que me parece un hombre bueno, no es nada mío pero me gusta.

### **Violencia de Género**

16. ¿Considera que los celos son parte del amor romántico?

Si porque siempre me quería ver y no le gusta que saliera con mis amigos y a mí me parecía lindo.

17. ¿Su pareja actual ha tenido episodios de celos alguna vez?

Si claro, casi siempre, cuando me mira o me ve en el teléfono pensaba que hablaba con otra persona, o cuando no le contestaba el teléfono se molestaba.

18. ¿Cómo ha sido la reacción de su pareja cuando ha sentido celos?

Me ignoraba, se molestaba, me dejaba esperando y me colgaba el teléfono cuando le llamaba.

19. ¿Qué opina sobre los novios que les gusta saber dónde se encuentra su pareja en todo momento?

Que es bueno, que se enteren donde esta una pero que no se vuelvan intenso.

20. ¿Su pareja la llama por teléfono para saber dónde se encuentra?

Si, quince veces al día más cuando no le contesto el teléfono.

21. ¿Qué opina de los novios que aconsejan a sus parejas sobre la forma de vestir? Que no es correcto, que es decisión de la persona como vestirse y nadie puede opinar.

22. ¿Su pareja alguna vez ha opinado negativamente sobre su forma de vestir? No lo permito porque es mi gusto.

23. ¿Su pareja cuando se molesta, ha reaccionado de manera violenta hacia usted? Si por lo general solo alegaba (se molestaba mucho) o me abraza muy fuerte y me lástima porque me aprieta.

24. ¿Cuándo su pareja ha reaccionado de manera violenta la ha golpeado físicamente?

A mi directamente no, solo golpeaba su celular o las latas en la calle, pero me contaban que él se lastimaba cuando yo me voy.

25. ¿Cuándo su pareja ha reaccionado de manera violenta la ha insultado verbalmente?

La mayoría de veces me dice que mejor no nos hubiéramos visto, solo a pelear venimos, ojala no te hubiera conocido.

26. ¿Su pareja le ha insistido tener relaciones sexuales?

Si una de mis parejas me amenazaba que me dejaría y me dejó.

27. ¿Por la insistencia de su pareja, ha accedido a tener relaciones sexuales? Creo que aún no estoy preparada.

28. ¿Tiene temor que, si no tiene relaciones sexuales con su pareja, la pueda dejar? Quien te quiere te respeta y te espera porque todo llega a su tiempo.

29. ¿Qué frase utiliza su pareja para seducirla a tener relaciones sexuales?

Te vez linda, eres la única con la que quiero estar, te quiero, solo quiero hacerte feliz.

30. ¿Cuándo se enoja su pareja con usted, cómo hace para reconciliarse?

Pide perdón, me regala algo, me dedica canciones, me llama en horarios inesperados por largas horas.

31. ¿Le ha dado regalos, y qué tipo de regalos?

Chocolates, peluches, flores, cartas, mensajes de textos con frases de amor lindas, mensajes lindos en las redes sociales donde me decía que me amaba o imágenes románticas.

32. ¿Qué palabras le dice su pareja para reconciliarse con usted?

Perdón, estaba enojado por eso dije, mensajes, regalos, sorpresas con cosas que me gustan.

**Observaciones:** Según la guía de observación utilizada se puede identificar en la joven adolescente se mostró nerviosa y según la pregunta, su voz realizaba pausas, en ocasiones se podía observar que presentaba signos de ausencia como si lo que escuchaba le recordaba algo, con frecuencia tragaba el líquido salival y sus manos permanecieron en constante movimiento, especialmente sus dedos.

### 5.1.3 Caso 3: Teresa

Joven de 16 años, es presentada por el director del centro de estudios, cumple el rango de edad requerido y mantiene una relación de noviazgo actual, colaboradora, extrovertida, sonriente, dispuesta a opinar, precisa en su respuesta, mirada fija, en ocasiones pensativa, demuestra confianza y segura de sí misma, en ocasiones, distraída y seria al interactuar, cursando el primer año de maestra de preprimaria. Se solicita si autoriza para grabar la conversación indicando que por seguridad considera que no es adecuado, por lo que deja plasmada la siguiente información:

#### 1. El amor ideal y romántico

1 ¿Qué opina sobre el amor romántico?

Empieza con el noviazgo, quizá el matrimonio, formar una familia, todo lindo, Cosas bonitas que conquistan, frases de amor que te hacen sentir único y la más Ella.

2. ¿Qué características considera que tiene el amor romántico?

Respeto, honestidad, lealtad, más que novios amigos, detalles que te hacen sentir única y especial.

3 ¿Cómo describe el amor perfecto?

Perfecto no hay, creo que es perfecto cuando te llevas bien con tu pareja, cuidarse, como amigos, estar juntos en las buenas y en las malas, son momentos divertidos donde se comparte.

4. ¿Cómo describe a un hombre romántico?

Es el que comparte cuando hay diferencias, se aconsejan mutuamente que superan todo y están ante el bien y el mal.

5 ¿Cómo sería un hombre perfecto?

Sincero, honesto, desde el noviazgo hasta el matrimonio, que siguen siendo los mismos, no cambian, aunque trabajen que compartan en la educación de sus hijos

y que todo lo que se haga sea en unión, el físico no importa, lo importante son los sentimientos.

6 ¿Le gustaría tener como pareja a un hombre romántico?

Claro que sí que sea de amor sincero, que tenga cualidades de sinceridad sin importar lo material y que tenga detalles que no tenga ningún otro.

7 ¿Su pareja actual tiene características de un hombre romántico?

Es respetuoso compartimos como amigos, nos aconsejamos mutuamente, las familias se llevan bien, me da detalles que el mismo hace con sus manos y tiene un gran corazón.

8 ¿Cómo le gustaría que fuera su pareja perfecta?

Que me tenga confianza, que esté en las buenas y en las malas, que este en armonía más que conmigo con Dios, que no sea celos, que sea seguro de sí mismo.

9 ¿La música es parte del amor romántico?

Claro que sí, la música de Ricardo Arjona, Ramón Melody, Rio Roma, Sin bandera; esta música deja mucho que analizar en temas de amor.

10. ¿Qué canciones las relaciona con el amor romántico?

“Cavernícola” de Ricardo Arjona, “La promesa” de Ramón Melody, “Odio la Distancia” de Rio Roma, “Por eso te amo” de Rio Roma, son canciones que llenan vacíos y hacen sentir la distancia menos para ver a la persona que amas.

11 ¿Su pareja le ha dedicado canciones románticas?

Si puedo mencionar unas porque en este momento no me recuerdo de todas “Odio la distancia”, “Por eso te amo”, “Amor del bueno” Calibre 50; llenan vacío y hacen sentir cosquillas en la panza (estómago) cuando las escuchas.

12 ¿Considera que el amor perfecto perdona y acepta todo?

Si es perfecto no hace daño a otra persona, no engaña o miente cuando se ama de verdad.

13 ¿Qué frases le gusta que le digan cuando la están enamorando?

Me gustan tus ojos, ellos reflejan las cosas buenas y malas, eres hermosa por dentro y por fuera, tienes un gran corazón.

14 ¿Qué frases le desagrada que le digan cuando la están enamorando?

Cosa que empalagan como ejemplo hermosa, linda o cosa bellas entre otras esas palabras son falsas.

15 ¿Actualmente está enamorada de alguien?

Si es el hombre con el que he soñado toda la vida.

### **Violencia de Género:**

16 ¿Considera que los celos son parte del amor romántico?

No porque muestran la actitud insegura de una persona de lo que tiene, no cree en el mismo y que no valora a la persona que tiene a su lado.

17 ¿Su pareja actual ha tenido episodios de celos alguna vez?

Cuando hablo con mis amigos de la infancia o cuando voy en la calle con él y alguien me dice algo que me enamore o le digan cuñado.

18 ¿Cómo ha sido la reacción de su pareja cuando ha sentido celos?

Se enoja, me deja de hablar, se va de la casa o me deja en el lugar donde estoy  
Cuando esto sucede

19 ¿Qué opina sobre los novios que les gusta saber dónde se encuentra su pareja en todo momento?

Que no es correcto porque el noviazgo es solo para conocer a la persona no para someterla.

20 ¿Su pareja la llama por teléfono para saber dónde se encuentra?

Rara vez, solo cuando hay una emergencia, por lo general solo usamos el chat. 21

¿Qué opina de los novios que aconsejan a sus parejas sobre la forma de vestir?

No es correcto que cada persona se debe de vestir como considere se sienta bien.

22. ¿Su pareja alguna vez ha opinado negativamente sobre su forma de vestir?

Le gusta cómo me visto en ningún momento me ha dicho nada de eso.

23. ¿Su pareja cuando se molesta, ha reaccionado de manera violenta hacia usted?

En ocasiones cuando vamos en la calle y alguien me enamora me toma con fuerza y me abraza, pero lo veo normal.

24. ¿Cuándo su pareja ha reaccionado de manera violenta la ha golpeado físicamente?

Solo me abraza fuerte y agarra su celular y lo toma con mucha fuerza.

25 ¿Cuándo su pareja ha reaccionado de manera violenta la ha insultado verbalmente?

Sí, me dice te lo dije, ya sabía yo que ese iba a tirar la honda, algo hiciste para que te diga eso, desde cuándo le hablas con él y eso me hace sentir mal.

26 ¿Su pareja le ha insistido tener relaciones sexuales?

Si me insiste mucho, dice que ya tenemos años de ser novios y que ya es tiempo, pero nada más.

27 ¿Por la insistencia de su pareja, ha accedido a tener relaciones sexuales?

Si tuve un novio que me tocaba mucho y le tome miedo y no me gustaba por esa razón lo dejé.

28 ¿Tiene temor que, si no tiene relaciones sexuales con su pareja, la pueda dejar?

He pensado que si no accedo me deje, pero pienso que si lo hago va a cambiar su comportamiento hacia mí y no se la misma persona después.

29. ¿Qué frase utiliza su pareja para seducirla a tener relaciones sexuales?

Qué bonita te vez hoy, déjame arreglar tu cabello, me hace cosquillas, me pide que me siente en sus piernas y si no lo hago se enoja.

30. ¿Cuándo se enoja su pareja con usted, cómo hace para reconciliarse?

Pues yo soy quien lo busco en la mayoría de ocasiones, pido disculpas, pero cuando regresa suele pasar lo mismo cuando dejo de buscarlo, él llega a mi casa y me pide perdón y me explica porque se molestó.

31. ¿Le ha dado regalos, y que tipo de regalos?

Rosas, chocolates, peluches, ropa, cartas de amor, mensajes de texto y dedicación de canciones.

32. ¿Qué palabras le dice su pareja para reconciliarse con usted?

Te ves bonita enojada, mi niña linda te quiero, te amo, no me gusta verte enojada, sonrío, me llama y me dice cosas lindas más que en persona, mensajes extensos con palabras lindas.

## **Observaciones**

Es importante hacer mención que después de la conversación, la joven adolescente pide un poco de tiempo para conversar en donde indica que por razones de seguridad no dio la información requerida debido a que actualmente está viviendo un momento difícil, por lo que da a conocer a la investigadora que actualmente tiene una pareja quien la agrede en todas las formas penadas por ley como son: violencia física, psicológica y sexual y tiene temor a que su pareja accione de forma diferente que pueda ocasionar daños irreversibles, por tal razón no explicó en la entrevista realizada lo que en verdad vive con su pareja.

Hace referencia que en una ocasión al momento de tener relaciones sexuales con su pareja tomaron la decisión de grabar y tomar fotografías del momento, indicando que esta ha sido una de las peores decisiones de su vida, por tal razón actualmente su pareja la extorsiona, indicándole que si lo deja hará viral las imágenes y video, obligándola a tener relaciones sexuales en contra de su voluntad. En varias ocasiones le ha provocado golpes en público, así mismo le dice palabras groseras y vulgares frente a sus compañeras de clase, continuamente le envía mensajes de texto en donde la insulta con palabras humillantes y denigrantes.

Durante un tiempo el noviazgo fue hermoso al permitir que se grabara y se tomaran fotografías, todo cambió empezaron las limitaciones, chantajes, golpes y abuso sexual.

Todo se convirtió en celos, a tal grado que no le permite movilizarse con sus compañeras de clase o amigas de su comunidad, ella indica que debe esperar a que su pareja llegue por ella al establecimiento educativo, sin importar el tiempo que debe esperar en el lugar.

Comenta que en una ocasión ella tenía que realizar un trabajo de grupo y como su novio no llegaba decidió irse con sus compañeras de estudio y cuando ella se encontraba en un café internet, observó a su pareja frente a ella, por lo que él le grita frente a sus compañeras, la tomó por el brazo con mucha fuerza, insultándola

con palabras groseras (prostituta, poca cosa, no vales nada, etc.) y agrediéndola físicamente. Así mismo indica que tiene miedo que sus padres se enteren de lo que le sucede, por tal razón debe de acceder a situaciones que no son correctas y que ella sabe que sus derechos son violentados, pero que no cuenta con el apoyo de su familia y tiene temor que su pareja cumpla las amenazas de publicar las imágenes o video y esto pueda causarle problemas familiares o de ser tachada en su comunidad como una persona indigna.

Hace saber que después de que surgen peleas entre la pareja, es ella quien le pide perdón y debe humillarse, dándole la razón a su novio y este se vuelve detallista hasta que vuelve a surgir un nuevo problema entre ellos.

## 5.2. CODIFICACIÓN

La codificación permite identificar de manera fácil y eficaz la interpretación de los datos. En el siguiente cuadro se describen el nombre principal de cada categoría y sus subcategorías y el nombre que se le asigna de acuerdo a las letras iniciales de cada una.

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	CODIFICACIÓN
El amor Ideal y Romántico (EAIR)	Opiniones del Amor Romántico	OAR
	Características del Amor Romántico	CAR
	Descripción del Amor Perfecto	DAP
	Descripción del Hombre Romántico	DHR
	Hombre Perfecto	HP
	Gustos en Pareja Romántica	GPR
	Características del Hombre Romántico	CHR
	Pareja Perfecta	PP
	Música y Amor Romántico	MAR
	Canciones Relacionadas con el Amor	CRA

	Música Romántica	PMR
	Amor Perfecto y Perdón	APP
	Frases que Enamoran	FQE
	Frases que no Enamoran	FNE
	Enamorada	E
Violencia de Género (VG)		
	Celos y Amor Romántico	CAR
	Parejas y Celos	PC
	Pareja Reacción y Celos	PRC
	Opiniones de los Novios y la Ubicación	ONU
	Pareja y Llamadas	PLL
	Novios Consejos de Vestuario	NCV
	Opiniones Negativas de Vestir	ONV

	Parejas Reacciones Violentas	PRV
	Pareja Violencia Física	PVF
	Pareja y Violencia Verbal	PVV
	Pareja e Insistencia Relaciones Sexuales	PIRS
	Presión en Relaciones Sexuales PRS	PRS
	Relaciones Sexuales y Separaciones	RSS
	Frases que Seducen en las Relaciones Sexuales	FSRS
	Reconciliación en Pareja	RP
	Tipos de Regalos	TR
	Palabras de Reconciliación	PR

Fuente: Elaboración Blanca Patricia Ramírez, Investigación de Campo 2017

### 5.3 CATEGORIZACIÓN

La realización de estudios de casos en la metodología cualitativa, los datos obtenidos necesitan ser traducidos en categorías, con el objetivo de realizar comparaciones y posibles contrastes, de manera que los datos sean organizados adecuadamente y su concepto represente la información de acuerdo a los lineamientos establecidos, en este caso, se identifican siete categorías tomando en cuenta los objetivos establecidos en la investigación.

#### 5.3.1. Categorización obtenida por Estudio de Casos

Categoría	Definición Operacional	Sub Categoría	Caso 1 Lucia	Caso 2 Amanda	Caso 3 Teresa	Resumen Conclusivo
Amor Ideal Romántico	Para dar mayor credibilidad a esta investigación se entiende por amor ideal y romántico todas las actitudes que permiten la demostración	Opiniones del amor Romántico  ORA	Es donde hay cariño, amor entre dos personas que se quieren, donde hay admiración por las acciones, forma de ser de la persona que se ama, donde hay confianza y se ama más a la	Querer, dar y recibir respeto y confianza en la pareja eso es el amor romántico para mi	Empieza con el noviazgo, quizá el matrimonio, formar una familia, todo lindo, cosas bonitas que conquistan, frases de amor que te hacen sentir única y la más bella	Para dar mayor credibilidad a esta investigación las adolescentes que formaron parte de los casos investigados definen el amor romántico como: cariño, amor, respeto, admiración por medio de las acciones de una persona hacia su pareja en donde existen palabras o frases que conquistan haciendo sentir a la

	de afecto de un hombre a una mujer en donde por medio de detalles y respeto se pueda llegar a formar una vida familiar		otra persona que a uno mismo			pareja, única dando confianza y respeto mutuo
		Características del amor romántico  CAR	Cariñoso, detallista, romántico que da confianza, que ama sin esperar nada a cambio.	Querer, cuidar, respetar, dar sin esperar nada a cambio.	Respeto, honestidad, lealtad, más que novios amigos, detalles que te hacen sentir única y especial.	Para las adolescentes que formaron parte de la investigación se puede decir que las características del amor romántico son cariño, detalles, confianza a quien se ama, sin esperar nada a cambio, cuidando respetando siendo honesto, leal más que un amor de novios de amigos donde los detalles hacen sentir única.

		<p>Descripción del amor perfecto</p> <p>DAP</p>	<p>Es amor verdadero que existe en la pareja, individual y especial, que trata bien a su pareja, que tiene detalles, es romántico en realidad el amor verdadero pues solo existe en la perfección de la pareja.</p>	<p>Una relación sin violencia, confianza y mutua ayuda.</p>	<p>Perfecto no hay, creo que es perfecto cuando te llevas bien con tu pareja, cuidarse, como amigos, estar juntos en las buenas y en las malas, son momentos divertidos donde se comparte.</p>	<p>Según las adolescentes el amor verdadero es el que da detalles es romántico aunque no existe en perfección pero se puede decir que es sin violencia, con confianza mutua, buena relación en pareja donde exista el cuidado y estén en todos los momentos de la vida buenos y malos, compartiendo momentos divertidos.</p>
		<p>Descripción del hombre romántico</p> <p>DHR</p>	<p>Por su mirada, forma de ser de la persona, con gestos, es detallista, abraza, besa, toma de la mano, caballeroso, tiene cortesía abre y cierra las</p>	<p>Detallista, que se dedique a estar con su pareja, respetuoso y que de confianza</p>	<p>Es el que comparte cuando hay diferencias, se aconsejan mutuamente que superan todo y están ante el bien y el mal.</p>	<p>Las adolescentes indican que hombre romántico se identifica por su mirada forma ser gestos, detalles, abraza besa toma de la mano y es caballeroso se dedica a su pareja, da confianza, comparten aconsejan y superan todo en los buenos y malos momentos mal.</p>

			puertas del carro y respetuoso.			
		Hombre perfecto  HP	Alto, cabello castaño, ojos claros, que no sea gordo ni flaco, que su sonrisa sea agradable no escandalosa, que su forma de vestir sea adecuada formal, decente, cariñoso, detallista, que exprese lo que siente, que presuma el amor que siente y que siempre se tomen de la	Alto pelo negro, que su color de piel no sea blanca ni morena, ojos cafés, delgado, con barba, como de telenovela se podría decir	Sincero, honesto, desde el noviazgo hasta el matrimonio, que siguen siendo los mismos, no cambian aunque trabajen que compartan en la educación de sus hijos y que todo lo que se haga sea en unión el físico no importa lo importante son los sentimientos	Para elaboración de análisis las adolescentes dicen que el hombre perfecto es alto cabellos negro o castaño ojos claros, que no sea gordo ni flaco, que su sonrisa sea discreta, que se vista adecuadamente no a la moda, cariñoso, detallista que exprese lo que siente que presuma el amor que siente que tome de la mano a su pareja que sea como de telenovela, sincero honesto desde el noviazgo, que no cambie en el matrimonio comparta y se distribuyan la educación de los hijos.

			mano y paseen juntos			
		Gustos en pareja Romántica GRP	Si me gustaría, me encanta, me sentiría querida, por otra persona porque es un amor diferente y especial que no se compara con el de los amigos y hermanos es lo mejor que sucede cuando se ama	Si me imagino que es bonito tener un hombre romántico, dulce cariñoso, pero no empalagoso.	Sí que sea de amor sincero que tenga cualidades de sinceridad sin importar lo material y que tenga detalles que no tenga ningún otro	Según las adolescentes les gustaría sentirse queridas por otras personas que no es el amor propio este tipo de amor es diferente especial, no se compara con el de los amigos o hermanos es lo mejor y bonito tener un hombre romántico cariñoso pero que no sea empalagoso que sea sincero que tenga detalles que no sean iguales a los de otros
		Características del Hombre Romántico CHR	Cariñoso detallista, romántico, conversador, da confianza cuenta lo que siente y los problemas se resuelven juntos.	Detallista, cariñoso, celoso pero no mucho que me haga sentir que me quiere con sus celos	Es respetuoso, compartimos como amigos, se aconsejan mutuamente, las familias se llevan bien, le da detalles que el mismo hace con	Las adolescentes indican que las características del hombre romántico deben ser cariñoso, detallista, romántico, conversador que de confianza que demuestre lo que siente, que tenga celos pero no exagerados que por medio de los celos demuestre que las

					sus manos y tiene un gran corazón	quieren, que respeten, que compartan, aconsejen, que alla buena relación entre familias, que los detalles se realicen con su propias manos y que sean de buen corazón
		Pareja Perfecta PP	Que no sea enojado, celoso, que sea cariñoso, que me presuma más y que comparta tiempo especial con su pareja, que demuestre que me ama y que tenga confianza en mí.	Detallista, que no sea muy celoso, solo que me haga sentir querida que me cuide, que me apoye en mis decisiones	Qué me tenga confianza, que este en las buenas y en las malas, que este en armonía más que con migo con Dios que no sea celos, que sea seguro de sí mismo	Para su definición se describe que las adolescentes se entiende que la pareja perfecta debe de ser celoso, enojado, que presuma a la pareja, que comparta tiempo, que sea especial, que demuestre los sentimientos que haga sentir querida a Su pareja que cuide, apoye, de confianza, compartir en los momentos buenos y malos que exista armonía y sea seguro de sí mismo

		Música y Amor Romántico  MAR	La música de sin bandera, rio roma, Camila y de romeo santos, tiene música que hace sentir cosquillas en el (panza) estomago cuando se pone atención a la letra.	La bachata es letra romántica y que no es muy fuerte esa música te emociona y te hace sentir especial y trae muchos recuerdos de amor de tu pareja	La música de Ricardo Arjona, Ramón Melody, Rio Roma, Sin bandera esta música deja mucho que analizar en temas de amor	A respuesta de las adolescentes que formaron parte de la investigación de casos indican que la música romántica y bachata es la que tiene mayor influencia en el amor romántico siendo la música de Rio roma, Sin Bandera, Ricardo Arjona, Ramón Melody, la que tiene influencia en la pareja cuando se está enamorada es música que hace sentir cosquillas en el estómago y especial en pareja permite analizar temas de amor y trae recuerdo especiales
		Canciones Relacionadas con el Amor  CRA	Tú me cambiaste la vida, eres mía, solo por un beso, mientes y todo cambio.	Tu héroe, una Lady como tú.	Cavernícola, La promesa, Odio la Distancia, por eso te amo son canciones que llenan vacíos y hacen sentir la distancia menos	Para las adolescentes estudio de caso las canciones que dejan huella y forman parte en relación de amor son románticas y bachata en donde se puede hacer mención de Tú me cambiaste la vida, eres mía, solo por un beso, mientes, todo

					para ver a la persona que amas	cambio, héroe, una lady como tú, cavernícolas, la promesa , odio la distancia, por eso te amo, son canciones que tocan el corazón hacen sentir más corto el tiempo para encontrarse con la pareja pero que también traen recuerdos de un amor que ya no esta
		Música Romántica MR	Tú me cambiaste la vida, eres mía (esas canciones hacen que llore muchas veces porque me hacen recordar que de verdad me ama mi novio).	Una lady como tú y otras que no se recuerda pero que cuando las escucho siento algo bonito pero también a veces duele cuando te han engañado.	Odio la distancia, por eso te amo, amor del bueno, llenan vacío y hacen sentir cosquillas en la (panza) estomago cuando las escuchas.	Para efectos las adolescentes que formaron parte de la investigación existe una conexión entre la pareja y la música, en donde se les ha dedicado canciones con las cuales las hacen sentir importantes, amadas, cosquillas en el estómago y cosas bonitas, siendo las canciones siguientes las que han tenido un impacto importante en la relación d pareja: tú me cambiaste la vida, eres mía, una lady como tú, odio la distancia, por eso te

						amo, amor del bueno, es música que llena vacíos y te hacen sentir especial.
		Amor Perfecto y Perdón  APP	Como seres humanos nos equivocamos y cometemos errores pero si existe amor y confianza se perdona y acepta de la otra persona tal y como es, sin mirar a tras luchar por mantener el amor.	Cuando hay traición no se perdona porque siguen haciendo lo mismo.	Si es perfecto no hace daño a otra persona, no engaña o miente cuando se ama de verdad.	Las adolescentes que formaron parte del estudio indican que el ser humano se equivoca, por tanto si hay amor verdadero se debe perdonary tener confianza. Que la traición es parte de la relación pero cuando se tiene control emocional no debe de haber perdón, pues el amor perfecto no hace daño mucho menos engaña.

		<p>Frases que Enamoran</p> <p>FQE</p>	<p>Bonita, corazón, eres mi todo, siempre pienso en ti, eres la mujer que quiero para mí, sueño con tus besos, eres la mujer de mi vida, perfecta, me encantas.</p>	<p>Me gusta, me encantas, sos lo mejor y en tus ojos puedo ver el reflejo de tu alma, eres linda.</p>	<p>Me gustan tus ojos, ellos reflejan las cosas buenas y malas, eres hermosa por dentro y por fuera, tienes un gran corazón.</p>	<p>Para comprensión de los datos encontrados las adolescentes que formaron parte de la investigación hacen mención que las palabras que enamoran y reconquistan son aquellas que llenan el vacío en el corazón, de estas se pueden hacer mención bonita, corazón, ojos hermosos, tienes un lindo corazón, sueño contigo, eres la mujer de mi vida, eres perfecta, me encantas, estas como me la recetó el doctor, son palabras que permiten albergar el amor de la pareja.</p>
--	--	---------------------------------------	---	---	--	--

		<p>Frases que no enamoran</p> <p>FNE</p>	<p>Cerebritito porque estudio mucho, negrita, gordita o que me silben me parece vulgar de un hombre.</p>	<p>Que no me digan que me arreglo mal, como me peino o que sean vulgares silbando en la calle o digan cosas groseras.</p>	<p>Cosas que empalagan, como ejemplo linda, hermosa, cosa bella entre otras esas palabras son falsas.</p>	<p>Las adolescentes indican que las frases que les desagradan cuando enamoran son: cerebritito, negrita, gordita, silbidos, mal arreglada, que no se peina bien, frases groseras, o palabras que empalagan, hermosa, linda, bella porque por lo general son falsas.</p>
		<p>Enamorada</p> <p>E</p>	<p>Si, de un hombre que creo que me quiere.</p>	<p>Si, de un chico que me parece un hombre bueno, no es nada mío pero me gusta.</p>	<p>Sí, es el hombre con el que he soñado toda la vida</p>	<p>Las adolescentes indican que se encuentran enamoradas, de un hombre perfecto, bueno y con el sueñan toda la vida</p>

<p><b>VIOLENCIA DE GÉNERO VG</b></p>	<p>Como violencia de género se entienden todas aquellas acciones que se ejercen en contra de una mujer que tienden a ocasionar daños por medio de celos, insultos o golpes físicos.</p>	<p>Celos y amor romántico  CAR</p>	<p>Sí Cuando son celos exagerados si son malos pero cuando son normales pues hacen bien son parte de querer. Cuáles son los normales: que te digan que no coquettee con otro y que si sienten celos es porque te quieren se siente bonito.</p>	<p>Sí, porque: siempre me quería ver y no le gusta que saliera con mis amigos y a mí me parecía lindo.</p>	<p>No, porque: porque muestran la actitud insegura de una persona de lo que tiene, no cree en el mismo y que no valora a la persona que tiene a su lado,</p>	<p>En forma explícita las adolescentes indican que los celos son parte del amor romántico, siempre que no sean exagerados es decir normales y sí se sienten celos es porque te quieren eso es lindo, una de las adolescentes indica puede ser inseguridad de la persona de lo que tiene a su lado.</p>
		<p>Parejas y Celos  PC</p>	<p>Sí, pero no son exagerados, aclaro cuando comparto con mis amigos pregunta porque con ellos, donde ando y qué hago</p>	<p>Si, cuando me miraba o me ve en el teléfono pensaba que hablaba con otra persona, o cuando no le contestaba el</p>	<p>Si, cuando hablo con mis amigos de la infancia o cuando voy en la calle con él y alguien me dice algo que me</p>	<p>Las adolescentes que formaron parte del estudio de casos en el tema de celos en la pareja dan a conocer que sus parejas han tenido episodios de celos, no exagerados y sucede cuando se comparte con los amigos, cuando revisan constante</p>

			con ellos pero lo veo normal porque sé que me quiere entre los dos hay amor sincero.	teléfono se molestaba	enamore o le digan cuñado.	mente el celular, salen a la calle y alguien les dice frases de amor
		Pareja Reacción y Celos  PRC	Serio, no me ve a los ojos, voltea la mirada, me deja y se va, no me contesta el teléfono y los mensajes a veces me ignora pero lo veo normal yo también soy así pero creo que es normal cuando se ama.	Me ignoraba, se molestaba, me dejaba esperando y me colgaba el teléfono cuando me llamaba	Se enoja, me deja de hablar, se va de la casa o me deja en el lugar donde estoy cuando esto sucede	Según las adolescentes que formaron parte de los casos dan a conocer que su pareja reacciona con celos o características distintas como, serios, bajan la mirada se alejan del lugar, no responde el teléfono, las ignoran, les dejan de hablar, pero indican que se ve como normal porque los celos surgen cuando se ama y esta es señal que tienen amor por ellas

		Opiniones de los Novios y la Ubicación  ONU	Pues creo que es bueno quizá quieren saber si están bien porque les interesa saber de ellas eso se ve bonito pero también es malo porque quizá sea una forma de controlar y de que no allá libertad para salir.	Que es bueno que se enteren donde esta una pero que no se vuelvan intenso	Que no es correcto porque el noviazgo es solo para conocer a la persona no para someterla	Para efectos de la investigación dos de las tres adolescentes que formaron parte de la investigación indican que es bueno que la pareja quiera saber el lugar donde se encuentran se ve bonito pero que quizá pueda acceder a tener el control una de las adolescentes indica que el noviazgo es para conocer a la persona no para someterla.
		Pareja y Llamadas  PLL	Una vez al día, es más por el chat ahí me escribe a cada rato más por la tarde pero si no le respondo ahí me llama.	Sí, quince veces al día o más cuando no le contestaba el teléfono	No, solo cuando hay una emergencia por lo general solo usamos el chat.	Según la conversación que se realizó con las adolescentes que fueron parte del estudio de caso hace mención que por lo general se comunican por el chat y si ellas no responden por este medio las llaman de una a 15 veces al día, esto no significa control es

						preocupación por quien se ama.
		Novios Consejos de Vestuario  NCV	No es malo quizá se coloca algo que a él le molesta porque uno se ve mal y que sol quiera verla bien eso no quiere decir que quiera cambiar la forma de vestir de la novia	Queno es correcto que es decisión de la persona como vestirse y nadie puede opinar.	No es correcto que cada persona se debe de vestir como considere se sienta bien	Una de las adolescentes que formó parte de la investigación alude que los consejos de su pareja para vestirse bien los ve como algo bueno, puede ser que se haya colocado algo que no le quedaba bien y solo le haga una sugerencia para que se vea bien, dos de los casos indican, que no es correcto que cada persona se puede vestir como lo considere correcto y nadie puede opinar de ello.

		Opiniones Negativas de Vestir ONV	Que se viste demasiado, que porque se arregla, que porqué se viste a cada rato y cuando salgo con mis amigas que no le interesa que me vista así que me arregle normal sin maquillaje.	No lo permito porque es mi gusto.	No que le gusta cómo me visto en ningún momento me ha dicho nada de eso.	Una de las adolescentes de los casos indica que su novio le dice que se arregla demasiado que se viste a cada rato cuando sale con sus amigas, que lo único es que se arregle o vista normal, los dos casos más que formaron parte del proceso de investigación dicen que no permiten, que es su gusto, así mismo que en ningún momento han opinado sobre su forma de vestir.
		Parejas y Reacciones Violentas PRV	Si se molesta cuando volteo para los lados, dice que veo a alguien más y me abraza.	No por lo general solo alegaba (se molestaba mucho).	Si, cuando vamos en la calle y alguien me enamora me toma con fuerza y me abraza.	Las adolescentes que fueron estudio de casos en la investigación sonríen y dicen que las reacciones más violentas identificadas en su parejas han sido abrazarlas fuerte cuando voltean a los lados, se molestan o las toman con fuerza del brazo, las abrazan, golpean latas o su

						celular pero que todo es normal.
		Pareja Violencia Física PVF	Solo no le gusta que voltee y me abraza fuerte, pero creo que no es por quererme lastima.	No, solo golpeaba su celular o las latas en la calle, pero me contaban que él se lastimaba cuando yo me iba	No, solo me abraza fuerte y agarra su celular y lo toma con mucha fuerza	La investigación realizada con los tres adolescentes dan a conocer que no han sido lastimada físicamente solo que las toman con fuerza cuando las abrazan, golpea su celular y uno de los caso indica que las amigas comentan que cuando ella se va la pareja se lastimaba con golpes físicos o sus pertenencias.
		Pareja y Violencia Verbal PVV	Que porqué miro a los lados, si tengo algo que ver, pero creo que eso no es malo es normal en la pareja.	Si mejor no nos hubiéramos visto, solo a pelear venimos, ojalá no te hubiera conocido, te haces la tonta.	Me dice te lo dije, ya sabía yo que ese iba a tirar la honda, algo hiciste para que te diga eso, desde cuando le hablas con él.	En la investigación con las adolescentes sobre la violencia verbal los casos estudiados, manifiestan que cuando ven a los lados, les dicen que si algo tiene que ver ahí, mejor no nos hubiéramos conocido o palabras como desde cuando le hablas a él. Porque te escondes te haces la tonta que ocultas.

		<p>Pareja e</p> <p>Insistencia Relaciones Sexuales</p> <p>PIRS</p>	<p>Me dice que sería bueno que ya tenemos mucho tiempo de novios pero le dijo que no y ya no insiste</p>	<p>Si, o me amenazaba que me dejaría y me dejó.</p>	<p>No a veces, me dice que ya tenemos años de ser novios y que ya es tiempo pero nada más</p>	<p>Según la conversación las adolescentes indican que en más de una ocasión sus parejas les han insinuado tener relaciones sexuales por el tiempo de noviazgo, o con amenazas de que las van a dejar.</p>
		<p>Presión en Relaciones Sexuales</p> <p>PRS</p>	<p>El me comprende y creo que por eso no me exige, aunque tuve una pareja que siempre me decía que me acostara con él por eso lo dejé.</p>	<p>No porque creo que aún no estaba preparada.</p>	<p>Sí tuve un novio que me tocaba mucho y no me gustaba por esa razón lo dejé.</p>	<p>Las adolescentes de la investigación aseguran que su pareja las comprende, porque no se sienten preparadas una de los casos menciona que su anterior novio la tocaba mucho y la obligaba a sentarse en las piernas por tal razón lo dejó.</p>
		<p>Relaciones Sexuales y Separación</p> <p>RSS</p>	<p>Por el momento no creo que no porque hay</p>	<p>No, quien te quiere te respeta y te espera porque</p>	<p>Si he pensado que si no accedo me deje, pero pienso que si lo hago va a</p>	<p>Las adolescentes consideran que no es el momento oportuno para tener relaciones sexuales y que piensan que al no acceder su pareja las va a dejar</p>

			confianza entre los dos.	todo llega a su tiempo.	cambiar su comportamiento hacia mí y no se la misma persona después.	o al acceder el comportamiento cambiara con ellas al tener el control en las relaciones sexuales.
		Frases que Seducen en las Relaciones Sexuales FSRS	No ha insinuado nada, pero creo que lo dejaría si eso sucede aun no estoy preparada	Te vez linda, eres la única con la que quiero estar, te quiero, solo quiero hacerte feliz,	Qué bonita te vez hoy, déjame arreglar tu cabello, me hace cosquillas, me pide que me siente en sus piernas y si no lo hago se enoja	Las frases que las adolescentes reconocen como parte de la seducción para tener relaciones sexuales son: te vez linda, eres la única con la que quiero estar, solo te quiero hacer feliz, que bonita te vez, déjame arreglar tu cabello, cosquillas, que se siente en sus piernas y si no lo hace se enoja.
		Reconciliación en Pareja RP	Me insiste en los mensajes, llamadas, rosas, chocolates, dulces, peluches cuando siente que son muy	Pedía perdón, me regalaba algo, me dedicaba canciones, me llamaba en horarios	Pues yo soy quien lo busco en la mayoría de ocasiones pido disculpas, pero cuando regresa suele pasar lo	Las adolescentes que formaron parte de los casos a investigar, dicen que para que allá reconciliación les mandan mensajes, chocolates, rosas, cartas, mensajes, peluches, piden perdón, dedican

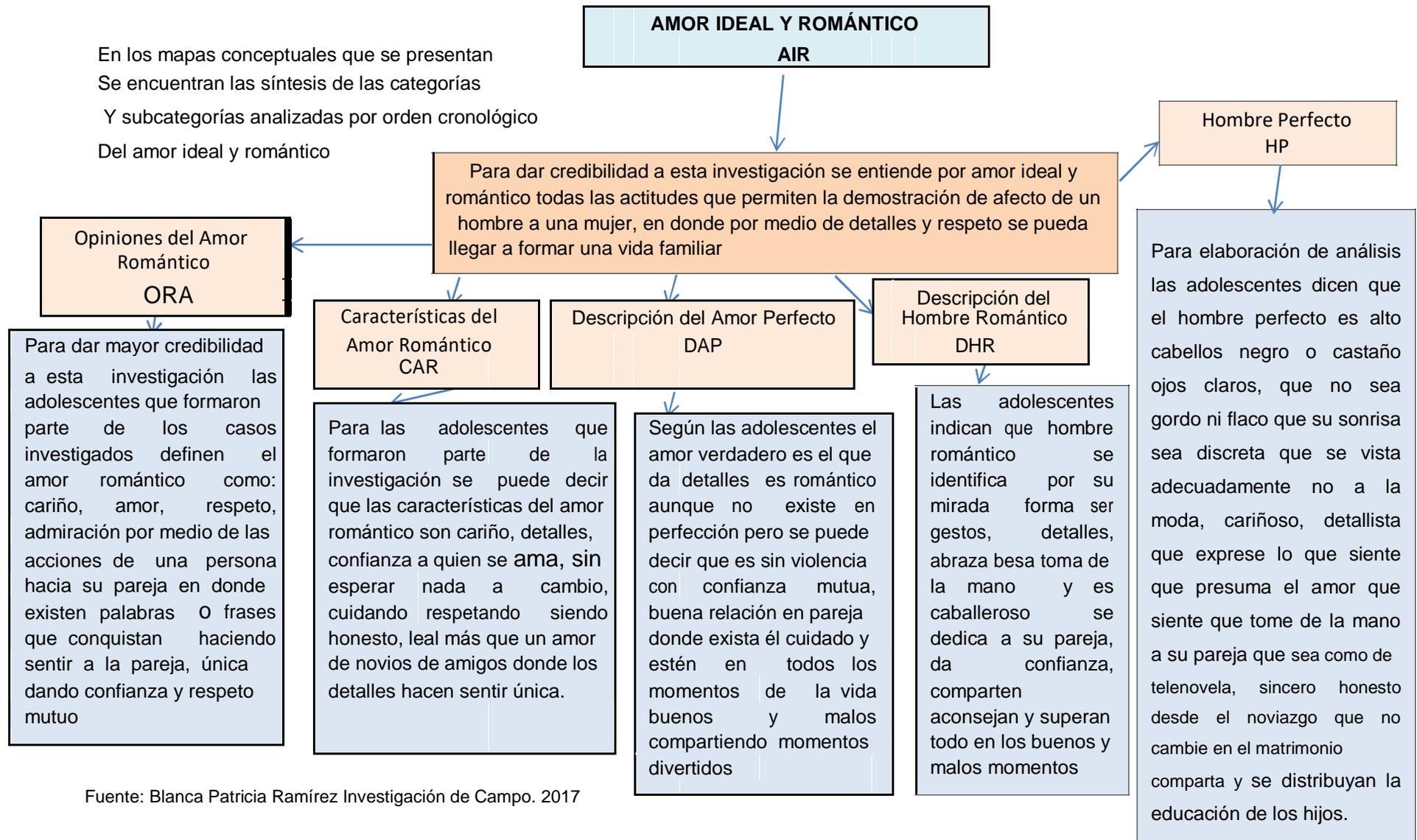
			fuertes las diferencias.	inesperados por largas horas	mismo cuando dejo de buscarlo él llega a mi casa y me pide perdón y me explica porque se molestó y se habla de lo que debo mejorar para no tener esas discusiones.	canciones ,llamadas extensas disculpas, y dan explicación del porqué del enojo y que para mejorar la relación es necesario cambiar algunos aspectos que no les gusta de ellas cuando se comparten
		Tipos de Regalos TR	Rosas, dulces, chocolates, ositos de peluche, cartas, mensajes de texto románticos y muy extensos con frases lindas donde me dice que me quiere y que no puede estar sin mí, accesorio.	Chocolates, peluches, flores, cartas, mensajes de texto con frases de amor lindas, mensajes lindos en las redes sociales, donde me decía que me amaba o	Rosas, chocolates, peluches, ropa, cartas de amor, mensajes de texto y dedicación de canciones.	Los adolescentes de los casos que formaron parte del proceso de investigación dan a conocer que los regalos que reciben de sus parejas son: rosas, peluches, cartas, texto romántico, frases de amor, dedicación de canciones, publicaciones en las redes sociales o imágenes románticas.

				imágenes románticas.		
		Palabras de Reconciliación PR	Perdón, disculpas, que me quiere, que no puede vivir sin mí, que le hago falta que le gusta estar conmigo, que me extraña que soy el amor de su vida y muchas frases de amor más.	Perdón, estaba enojado por eso dije, mensajes, regalos, sorpresas con cosas que me gustan	Te ves bonita enojada, mi niña linda te quiero, te amo, no me gusta verte enojada, sonrío, me llama y me dice cosas lindas más que en persona, mensajes extensos con palabras lindas.	Las adolescentes en la conversación realizada las palabras utilizadas para la reconciliación son: perdón, disculpas, te quiero, no puedo vivir sin ti, me haces falta, me gusta estar con tigo, te extraño, mensajes de texto, regalos sorpresa, te ves bonita enojada mi niña, te amo, sonrío, palabras lindas y frases. Especiales.

Fuente: Blanca Patricia Ramírez Investigación de Campo. 2017

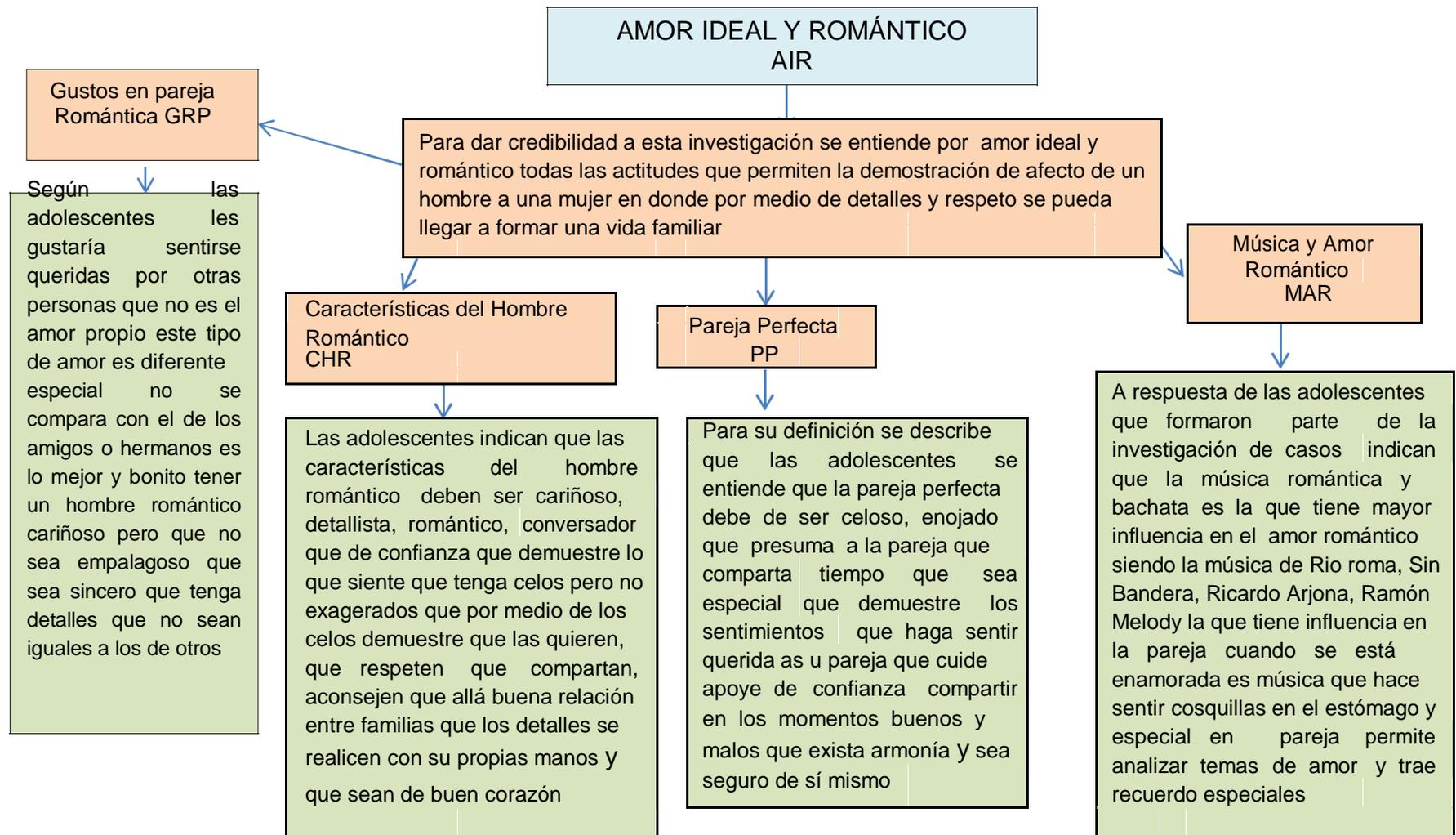
## 5.4 MAPAS CONCEPTUALES

### 5.4.1



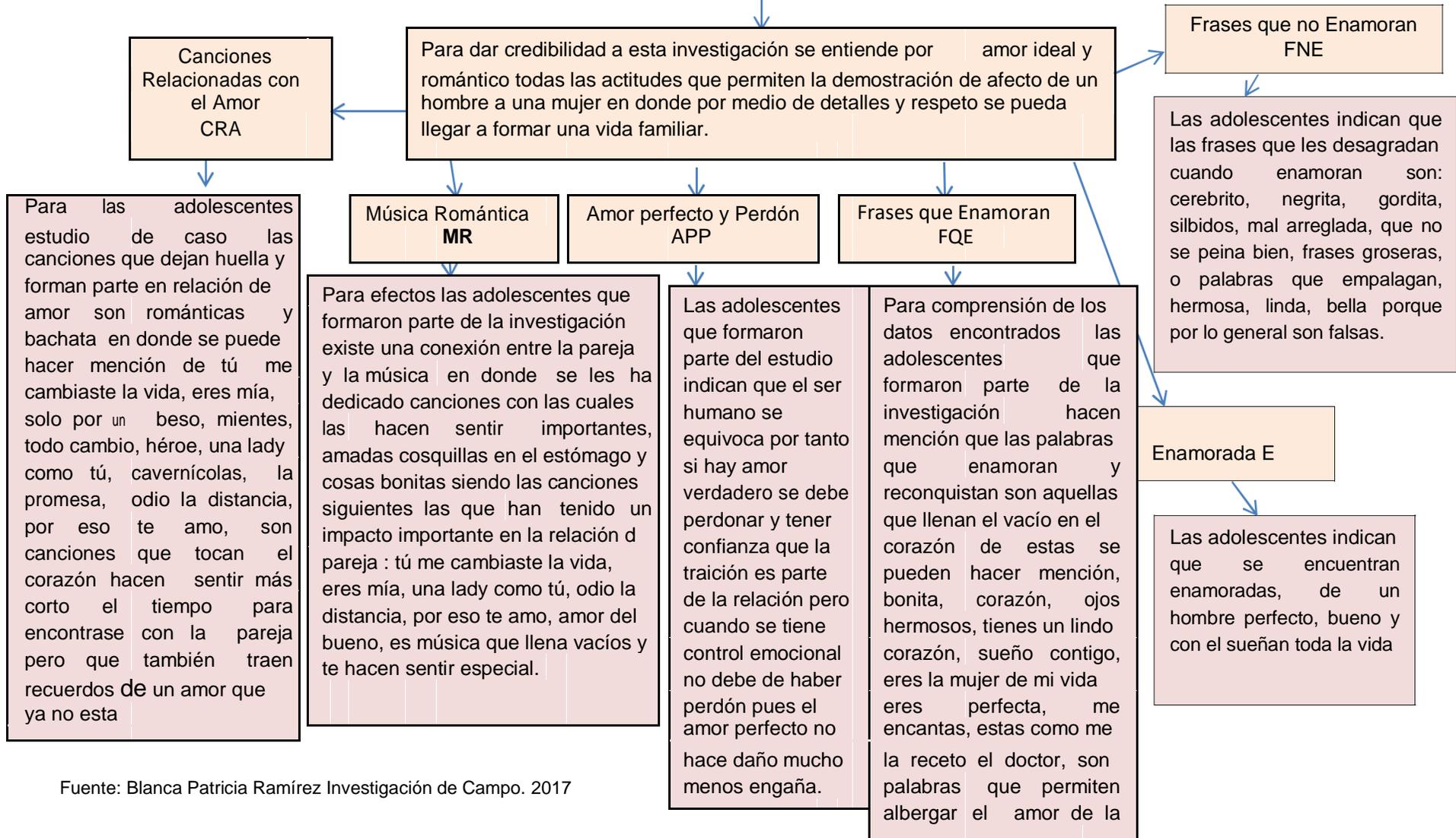
Fuente: Blanca Patricia Ramírez Investigación de Campo. 2017

## 5.4.2



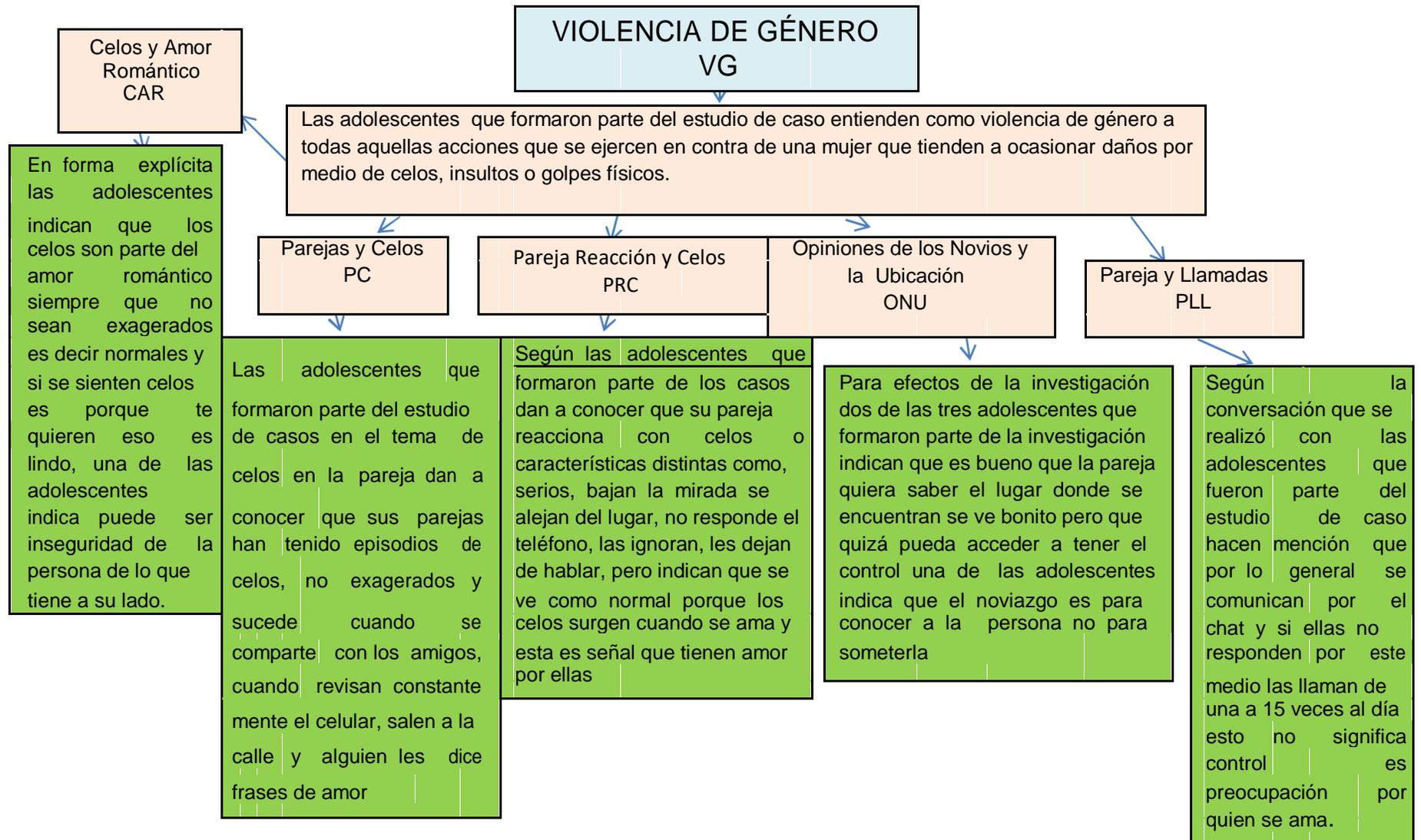
## 5.4.3.

**AMOR IDEAL Y ROMÁNTICO  
AIR**

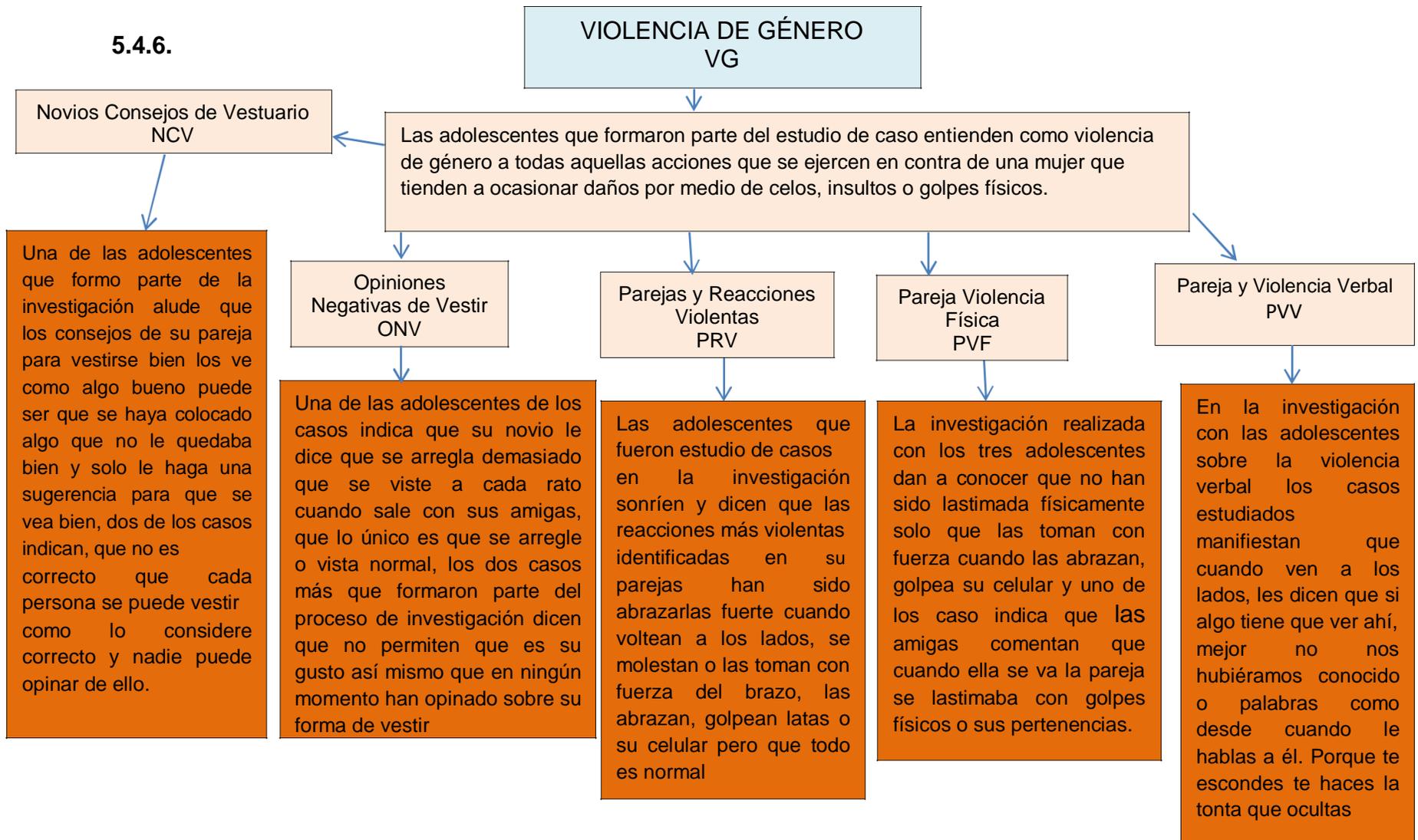


Fuente: Blanca Patricia Ramírez Investigación de Campo. 2017

### 5.4.5 Se presenta la síntesis de categorías y sub categorías analizadas de violencia de Género

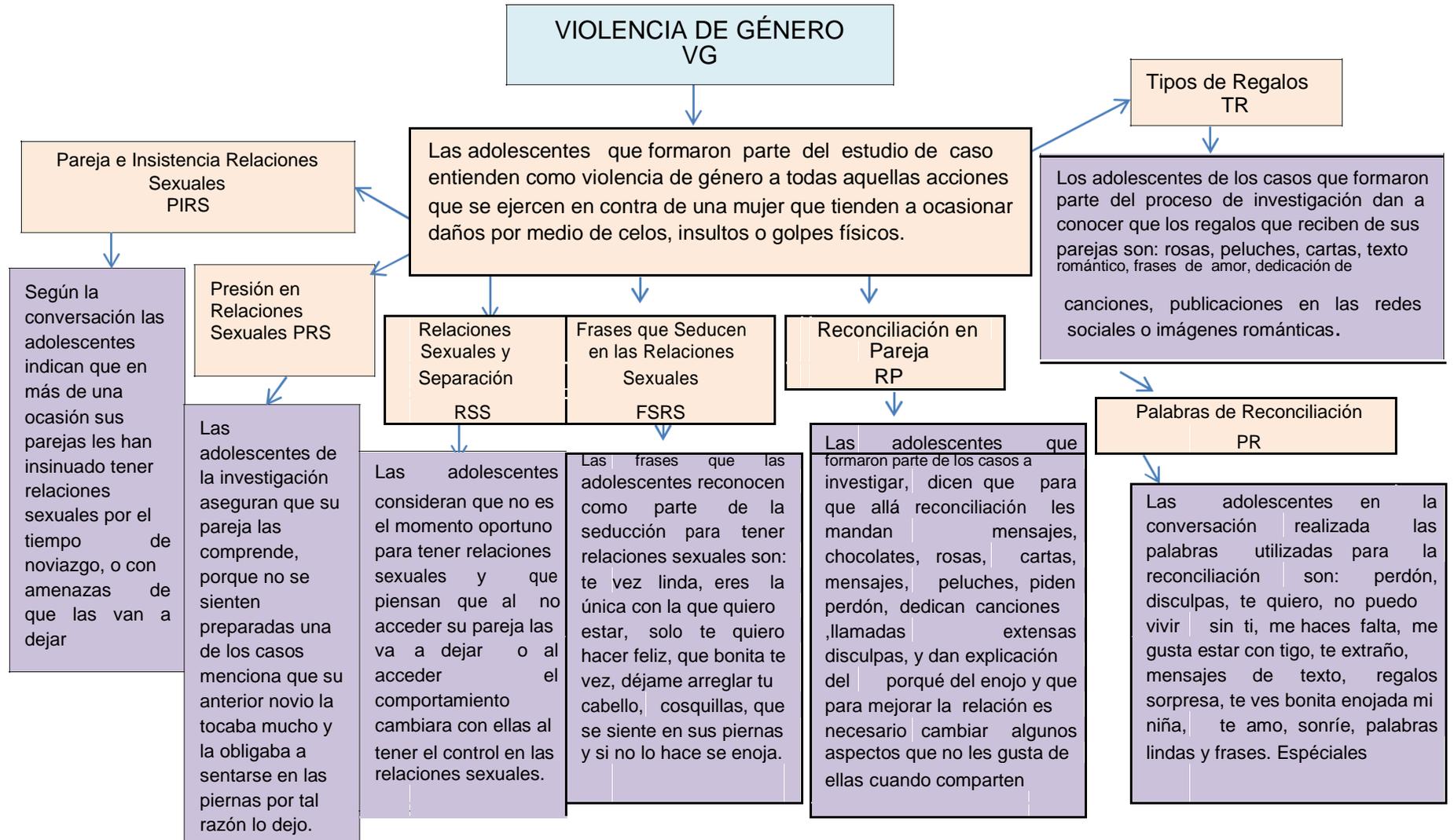


Fuente: Blanca Patricia Ramírez Investigación de Campo 2017



Fuente: Blanca Patricia Ramírez Investigación de Campo 2017

## 5.4.7.



Fuente: Blanca Patricia Ramírez Investigación de Campo 2017

## 5.5 CUADRO DIFERENCIAS Y SIMILITUDES

Se presenta análisis de diferencias y similitudes encontradas en la realización de la investigación en adolescentes de la Escuela Normal Intercultural de Cuilapa Santa Rosa.

<b>CUADRO DIFERENCIAS Y SIMILITUDES</b>				
<b>TEMA: IDEAL DEL AMOR ROMÀNTICO</b>				
<b>Caso1</b>	<b>Caso 2</b>	<b>Caso 3</b>	<b>Similitudes</b>	<b>Diferencias</b>
Detallista, romántico, especial donde existe la perfección en la pareja, se identifica por su mirada, gestos, abraza, besa, toma de la mano, caballeroso, tiene cortesía, es de aspecto físico alto, cabello castaño, ojos claros, de cuerpo esbelto, sonrisa agradable no escandalosa, que su	Querer da y recibe respeto confianza en pareja cuida no espera nada a cambio, Una relación sin violencia, hay confianza mutua ayuda, es detallista, dedica tiempo a su pareja, es respetuoso, de aspecto físico como de telenovela, dulce, cariñoso, pero no empalagoso, que sus	Que diga cosas bonitas, que conquiste con frases de amor, que te hagan sentir única, bella, que exista respeto, honestidad, lealtad, detalles especial, cuidar, como amigos, estar juntos en las buenas y en las malas, momentos que	Detallista, respetuoso, cariñoso, celoso que de confianza, cuide, proteja, que bese, abrace, que no engañe a su pareja, que diga frase de amor, romántico, que tenga actitudes de un caballero, que sea como de telenovela, que tome la mano que presuma, dedique tiempo, que presuma el amor, Que sienta celos.	Que no se debe aceptar la traición. No exista violencia. No les gustan las palabras vulgares. No se perdona la infidelidad. Que debe de llegar al matrimonio. Que se lleven bien con la familia, que este en armonía más que con la pareja con Dios, seguro de sí mismo que no exista violencia Aspecto físico de telenovela.

forma de vestir sea adecuada formal, decente, presume el amor.	celos haga sentir querida, que cuide, que de apoye en las decisiones, que dedique canciones	aconseje que allá sinceridad, honesto, desde el noviazgo, que sienta celos pero no muchos la música romántica, te haga sentir cosas bonitas.		
<b>TEMA: VIOLENCIA DE GÉNERO</b>				
<b>Caso 1</b>	<b>Caso 2</b>	<b>Caso 3</b>	<b>Similitudes</b>	<b>Diferencias</b>
Celos son normales son parte de querer, los celos llegan únicamente cuando se comparte amigos son normal cuando hay celos es porque sé quiere, hay amor sincero, Cuando pareja siente celos la deja y se va, no me contesta el teléfono y los mensajes a ignora, es bueno que quieran saber dónde	Cela cuando sale siempre me quería con mis amigos y parece lindo, cuando la ve en el teléfono se pone celoso, demuestra sus celos ignorando. La deja esperando no contesta el teléfono.	Los celos son la actitud insegura, no cree en el mismo y que no valora a su pareja existen celos cuando habla con amigos de la infancia o cuando voy sale a la calle, cuando se molesta deja de hablar, se va a la casa o me deja en el lugar donde estoy.	Celos son normales. Se enojan, las dejan en el lugar donde se encuentran. No contesta teléfono en llamadas ni mensajes. Las ignoran. Las celan cuando salen con los amigos. Consideran que no es el tiempo adecuado para tener relaciones sexuales aunque su pareja las amenace	Forma de controlar. El lugar donde se encuentran. El noviazgo es para conocerse. no es correcto que es decisión de la persona como vestirse y nadie puede opinar actitudes inseguras no valora a la pareja No es correcto que cada persona se debe de

<p>están les interesa se ve bonito.</p> <p>No es malo que les digan cómo debe de vestirse solo quiera verla bien se molesta cuando se viste demasiado porque se viste a cada rato y cuando salgo con mis amigas se molesta cuando volteo para los lados dice que veo a alguien más cuando esto sucede abraza fuerte no le gusta que volteo y me abraza fuerte, pero creo que no es por quererme lastimar pide que es tiempo de tener relaciones sexuales aunque no insiste demasiado, comprende y creo que por eso no exige cuando existen discusiones insiste en los mensajes, llamadas,</p>	<p>Cuando se enoja no da golpes se molesta ydecía insultos, golpea su celular o las latas en la calle, palabras que ofenden cuando se enoja mejor no nos hubiéramos visto, solo a pelear venimos, ojalá no te hubiera conocido y amenazas de dejarme, las frases para pedir tener relaciones sexuales son te vez linda, eres la única con la que quiero estar, te quiero, solo quiero hacerte feliz.</p> <p>Frases que utilizan para reconciliarse perdón dan regalos dedican canciones llamadas en horarios</p>	<p>No es correcto que cada persona se debe de vestir como considere.</p> <p>No la ha lastimado físicamente, pero toma con fuerza y me abraza agarra su celular y lo toma con mucha fuerza me responsabiliza cuando alguien me enamora Cuando quiere pedir que quiere tener relaciones sexuales que ya es tiempo pero nada más me toca mucho y no me gusta, muchas veces pienso que si no accedo a tener relaciones sexuales me dejará, cuando quiere tener relaciones dice qué bonita te vez hoy, déjame arreglar tu cabello, me hace cosquillas, me pide que me siente en sus piernas y si no lo hago se enoja, cuando hay</p>	<p>cabe resaltar que una de las adolescentes es trasgredida en sus derechos y es víctima de violencia de género en todas sus manifestaciones,</p> <p>Abrazan fuerte, Golpean celulares, Frases lindas para, reconciliación, linda, perdón, te quiero, flores, chocolates, peluches, cartas de amor, mensajes, llamadas, detalles románticos, dedican canciones.</p>	<p>vestir como considere se sienta bien</p>
---	--	---	---	---

<p>rosas, chocolates, dulces, peluches, ositos de peluche, cartas, textos románticos y extensos frases lindas, donde expresa su amor me dice que me quiere, accesorios, pide perdón, disculpas, dice palabras como no puede vivir sin ti, me haces falta, te extraño que soy el amor de su vida.</p>	<p>inesperados regalan Chocolates, peluches, flores, cartas, mensajes de textos con frases de amor mensajes lindos en redes sociales, regalos, sorpresas.</p>	<p>discusiones por lo general soy quien lo busco en la mayoría de ocasiones pido disculpas, cuando quiere reconciliarse regala Rosas, chocolates, peluches, ropa, cartas de amor, mensajes de texto y dedicación de canciones o dice frases te ves bonita enojada, mi niña linda te quiero, te amo, no me gusta verte enojada, mensajes extensos con palabras lindas.</p>		
--	---	---	--	--

Fuente: Blanca Patricia Ramírez Investigación de Campo. 2017

## **5.6. DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

A continuación se presentan los conceptos obtenidos en el análisis de la información proporcionada por los casos de estudio, tomando en cuenta los principales temas relacionados con el ideal del amor romántico y su incidencia en la violencia de género en adolescentes de 15 a 17 años de la Escuela Normal Intercultural de Cuilapa, Santa Rosa.

### **5.6.1. El amor ideal y romántico**

De acuerdo a la investigación efectuada, el ideal del amor romántico está formado por elementos que manifiestan cariño y amor entre dos personas que se quieren, donde se da y recibe respeto, existiendo admiración por medio de acciones que se identifiquen en la pareja amada, se puede decir que es una persona cariñosa, detallista, romántico que da confianza así mismo.

Girard (1963, p 2.) determina que “es quien ama sin esperar nada a cambio dando en pareja un trato especial es amor romántico, como una actitud desencantada ante cimientos de poseer como el anhelo y el deseo consciente de alcanzar un ideal lejano estableciendo relación entre el amor y la toma de posición romántica”.

Martínez (2013, p.5) considera como “lo íntimo del ser humano en lo que piensa siente y demuestra o una red de múltiples emociones y roles en que los seres humanos se emergen a través principios y valores impuestos por la sociedad con la cual se convive sin importar el área geográfica en la que habite”.

Las adolescentes que formaron parte del estudio de casos en la investigación, se refieren al término del amor romántico como los detalles que son trasmitidos por la mirada, gestos, abrazos, besos, tomar de la mano a su pareja, ser caballeroso, que posea cortesía, que su aspecto físico sea escultural, que exprese lo que siente, que presuma el amor.

Siendo este patrón implementado dentro del mismo hogar, donde el hombre ideal, perfecto, debe cumplir con ciertas características como algo que completará la vida

de las mujeres para sentir seguridad del ser amado y la idealización de quien deberá estar a su lado en todo momento, viendo esto como parte del conjunto de ideas construidas socialmente que legitiman la aceptación de cualquier trasgresión de derechos dentro de la pareja, sin importar el ámbito en el cual se encuentre.

Las características principales del amor romántico en un hombre perfecto los describen los adolescentes como cariñosos, detallista, romántico, conversador, que de confianza, que demuestre lo que siente, que tenga celos pero no exagerados, que con ellos demuestre que las quieren, que respeten, que compartan, aconsejen, que tengan buena relación entre familias.

Estas características son construidas socialmente, para brindar un estilo de vida de relaciones asimétricas entre las parejas, que permiten la aceptación de cualquier detalle que se asimile al patrón de crianza, de acuerdo al modelo de amor que se inculca.

Las adolescentes identifican el amor perfecto y un hombre romántico con actitudes como detalles de confianza mutua, buena relación en pareja, cuidado mutuo, compartir los momentos buenos y malos, mirada encantadora, que abraza, besa, cuida y se dedica a su pareja.

Las adolescentes se encuentran en proceso de vulnerabilidad por lo cual en busca de una pareja perfecta y ante la indiferencia de la sociedad en este proceso de cambios, buscan protección por lo que asimilan las actitudes de la pareja como lo normal dentro de una relación amorosa cualquiera.

Las adolescentes indican que es importante que el hombre perfecto y romántico cumpla características físicas, sonrisa discreta, vestuario adecuado, cariñoso, detallista, que exprese lo que siente, que presuma el amor como en las de telenovela, que sea sincero, honesto desde el noviazgo, que no cambie, que compartan, que demuestre que las quieren sentirse queridas, que tenga detalles, conversador, que de confianza, que demuestre lo que siente, que tenga celos, respeto, comparta, aconseje y que exista buena relación en pareja.

Las adolescentes se encuentran en un período en el cual en la búsqueda de las características impuestas por diferentes medios para tener el amor y así mismo el hombre perfecto se dejan guiar por programas televisivos con estereotipos impuestas por la sociedad y la perfección de la pareja especialmente en lo físico.

En la investigación las adolescentes entrevistadas indicaron que la pareja perfecta y romántica debe de ser celoso, no enojado, que demuestre los sentimientos, que haga sentir querida, que cuide, apoye, de confianza, que esté en las buenas y en las malas, que mantenga armonía y seguro de sí mismo.

En términos psicológicos “los celos son una respuesta ante la posibilidad, real o imaginaria que generan ansiedad ira y tristeza” (Tourinho, 1997 p.180).

En las adolescentes es impactante la música en la relación sentimental, siendo los géneros romántica y bachata las que tienen influencia en los sentimientos, con preferencias a artistas como: Rio Roma, Sin Bandera, Ricardo Arjona y Ramón Melody. Indicaron que estos artistas tienen canciones que les hacen sentir “cosquillas en el estómago” y permite analizar temas de amor y trae recuerdo especiales de la pareja. Para María Juárez del movimiento de género (2013) todos los tipos de música transmiten mitos del amor romántico, en muchas ocasiones transmite el ideal del amor romántico destructivo, no siempre se es consciente en lo que se escucha en canciones, el amor real se debe identificar en comportamientos y buenas acciones.

En las adolescentes la música tiene un significado especial; canciones como tú me cambiaste la vida, eres mía, solo por un beso, mientes, todo cambio, héroe, la promesa, etc. hacen sentir al corazón algo diferente y el tiempo para compartir con la pareja más corto, trayendo recuerdos de viejos amores.

Para las adolescentes cuando existe el amor verdadero y perfecto debe existir el perdón debido a que los seres humanos se equivocan y solo el verdadero amor perdona.

Se puede describir técnicamente que la idealización del amor romántico y los diferentes modelos de vida de las adolescentes así como la inculcación de términos referenciales del amor y la aceptación de los celos, es un conjunto de ideas construidas socialmente que dan legitimidad a cualquier acto de poder masculinidad como ente superior en relación de parejas, otorgando el poder y manejo de los sentimientos.

### **5.6.2. Violencia de Género**

En el proceso de la investigación el objetivo principal es analizar la incidencia del ideal del amor romántico en el ciclo de la violencia de género, causas, consecuencias y tipos de violencia, obteniendo como resultado de forma explícita que las adolescentes indican que los celos son parte del amor romántico, si existen los celos es porque las quieren, que los episodios de celos en su pareja, no son exagerados y que sus reacciones van desde poner actitud seria, no levantar la mirada, alejarse del lugar, no responde el teléfono, ignorarlas y que eso es normal porque los celos surgen cuando se ama.

Para la Asociación Mujeres Galicia (2007), la violencia de género se dice que es aquella que afecta a las mujeres por el hecho de ser mujeres y constituye un atentado contra la integridad, dignidad y libertad de las mujeres, independientemente del ámbito en el que suceda así mismo se entiende como agresión, basados en una situación de desigualdad entre hombres sobre mujeres y que de ella provengan consecuencias como, daños físicos, sexuales o psicológicos, incluidas las amenazas, actos de coacción o privación arbitraria de la libertad.

Para efecto de la investigación realizada se determinó que los celos son una forma sutil de manipulación y que causan problemas que dañan la integridad social de las mujeres, quienes a su vez aceptan la violencia de género, considerándolo como algo normal en la pareja y que constituye únicamente cuando existe el amor verdadero, y que cuando existe el amor es normal que la pareja quiera saber la ubicación; esto se ve como una precaución e interés por parte de la pareja, y que las llamadas y textos son una forma de preocupación de la pareja.

Para el Centro y Clínica Laboral y Forense, los celos es el motor, donde se comprueba el ciclo de la violencia con las etapas conocidas por los especialistas en el tema de la violencia familiar, como son acumulación de tensión, fase de descarga con violencia física, psicológica o sexual y luna de miel o etapa de arrepentimiento.

(Recuperado el día 28 de agosto de [http://www.cpcbba.com.ar/celos\\_en\\_la\\_pareja.html](http://www.cpcbba.com.ar/celos_en_la_pareja.html))

Es importante mencionar que las opiniones de la pareja inciden en la mayoría de ocasiones en una manera de tomar el control e influir en la toma de decisiones de la pareja, los mensajes de texto o llamadas en exageración dañan la integridad del ser humano debido que es una forma de control y manipulación en la pareja.

Los episodios principales que las adolescentes sujetos de estudio hacen mención de agresiones físicas, verbales y sexuales, refiriéndose que las reacciones de su pareja son normal, que los abrazos con fuerza cuando voltean a los lados es porque las quieren y si dan golpes a objetos que encuentren en su camino es una forma normal en la relación, y que no han sido agredidas físicamente, aceptando que han sido agredidas verbalmente con insultos despectivos, con frases que ofenden sin integridad de mujer, sintiendo dolor a las palabras que se les dice, aceptan también que sus parejas han insinuado tener relaciones sexuales por el tiempo de noviazgo, o con amenazas que han sido tocadas en partes de su cuerpo. Reconocen como parte de la seducción para tener relaciones sexuales, sus parejas utilizan palabras cariñosas.

Las adolescentes que formaron parte del proceso de investigación como sujeto de estudio, evidenciaron con sus respuestas que las causas principales para ejercer violencia de género se encuentran, la insinuación de hacer daño o palabras que de forma sutil dañen las emociones, encontrando la aceptación de las adolescentes, de recibir violencia verbal, mas no la aceptación de violencia física o sexual. Para efectos de la investigación, se puede identificar que en esta etapa se describe la explotación, debido a que existen insinuación o agresiones sutiles que son vistas por las adolescentes como normales en la relación.

Las adolescentes se encuentran en un ciclo de violencia, debido a que existe la aceptación de las insinuaciones por parte de su pareja de hacer daño al realizar acciones como, de golpear objetos o tomarlas por la fuerza para abrazarlas.

La Convención de Belem do Pará, OEA, (1994) indica que es todo acto o comportamiento fundado en su género, que ocasione insinué o menoscabe, sufrimiento físico, sexual o psicológico a la mujer, tanto en el ámbito público como privado es violencia de género.

Las adolescentes aceptan ser víctimas de violencia verbal y psicológica, aceptando que su pareja reacciona de manera violenta y estos las conquistan con detalles románticos o frases que les demuestran amor y que les permiten reiniciar el romance entre la pareja, indicando que esta etapa es la que permite que se enamoren más de la pareja, se tomaría como la etapa de reconciliación o luna de miel.

Siendo el ciclo de la violencia un proceso de fases que describen de acuerdo a Walker (1989) la acumulación de tensión, explosión de la violencia o agresión física y remisión, de calma, 'luna de miel' o (reconciliación) las cuales van desde insultos, golpes físicos y etapa de reconciliación con detalles y conquista de una nueva etapa de romance.

Para Walker (1989) el ciclo de la violencia se caracteriza por una escala gradual de la tensión, que va en aumento sin motivo comprensible, donde se intenta controlar los factores externos, mientras que la violencia verbal se va intensificando, siguiéndole la agresión por una descarga incontrolada de las tensiones que se han ido acumulando, llegando después a luna de miel o de calma donde desaparece la tensión.

Para fines exclusivos de la investigación es importante hacer mención que las adolescentes se encuentran de manera sutil viviendo el ciclo de la violencia, se pueden identificar que las adolescentes que fueron parte del estudio de casos han

vivido las fases graduales, dando inicio en la tensión, explosión, reconciliación o luna de miel e inicio de una nueva fase.

## CAPÍTULO VI

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 6.1. CONCLUSIONES

- a) Desde la perspectiva de Trabajo Social y su quehacer profesional tiene como fin promover el cambio social, la resolución de problemas en las relaciones humanas y el fortalecimiento de éstas, se realizó una investigación de tipo cualitativo, para analizar la incidencia del ideal del amor romántico en el ciclo de la violencia de género, con adolescentes de la Escuela Normal Intercultural de Cuilapa, Santa Rosa, obteniendo como resultado que el amor romántico permite la aceptación de la violencia de género, considerándola como natural y como parte de la existencia del verdadero amor. La misma sociedad y patrones de crianza han permitido a las adolescentes la aceptación de la violencia de género, debido a la trasmisión de una serie de creencias acerca del amor romántico y perfecto, en donde los medios de comunicación y la violencia estética que se ejerce en contra la mujer influye a que las adolescentes idealicen el amor romántico y acepten la violencia de género cuando se encuentran en relación de pareja.
  
- b) De acuerdo a la información obtenida del estudio de casos en la investigación realizada con adolescentes de la Escuela Normal Intercultural, las causas principales que generan la violencia de género en relación de parejas en el noviazgo es la aceptación de celos, la desconfianza, toma de decisiones de la pareja, el control, chantajes y manipulación, siendo el mismo patrón de crianza inculcado desde el patriarcado dentro del entorno familiar. Las adolescentes a diario se enfrentan a diferentes agresiones verbales como parte del amor, normalizando la violencia ejercida en su contra, aceptando la trasgresión de sus derechos como parte de una relación amorosa en pareja y vista como normal en la familia y sociedad en general.

- c) Según la información obtenida, las consecuencias de la idealización del amor en las adolescentes, se encuentran: el temor a tomar sus propias decisiones en los diferentes ámbitos en el cual se desarrollan, manipulación sutil, insultos, humillaciones y abandonos por parte de la pareja cuando surgen las diferencias personales, violando sus derechos como seres humanos y normalizando la violencia de género en pareja como parte de una sociedad en la cual el hombre perfecto tiene detalles únicos con su pareja siendo este fenómeno un invento machista aceptado por la sociedad en diferentes ámbitos que impone roles y estereotipos, donde la mujer debe cumplir los caprichos de la pareja y obedecer cualquier imposición en nombre del amor.
- d) En la investigación se demostró que los tipos de violencia de género que enfrentan las adolescentes ante el amor romántico de la Escuela Normal Intercultural de Cuilapa Santa Rosa, son: violencia verbal, psicológica y violencia física. Las adolescentes que formaron parte de la investigación poseen desconocimiento de las leyes que protegen sus derechos en las cuales se tipifican los tipos de violencia de género y las formas de identificarlas, incidiendo con mayor frecuencia y aceptadas por las sujeto de estudio, como parte del amor y cariño que existe en pareja e impuesta por un tejido social donde la mujer debe de ser sumisa y acatar órdenes para ser una buena novia, en donde de su comportamiento depende el trato a recibir de su pareja.

## 6.2. RECOMENDACIONES

- a) Que autoridades del departamento y profesionales de Trabajos Social de las diferentes instituciones, propongan a través de su equipo multidisciplinario, de la Dirección Departamental de Educación, y Dirección de Área de Salud la implementación de las estrategias establecidas en la carta en favor de la adolescencia a nivel departamental y municipal, con enfoques de prevención de violencia de género, dándole así el cumplimiento al acuerdo firmado entre educación y salud promoviendo los espacios de participación de acuerdo a lo establecido, con el fin proporcionar herramientas técnicas, para evitar la incidencia de violencia de género en las adolescentes y se rompa con prejuicios y estereotipos sociales a futuras generaciones.
- b) Que las organizaciones e instituciones públicas y privadas del departamento de Santa Rosa, unifiquen e implementen proyectos de sensibilización dirigidos a las adolescentes como medio de prevención, donde se dé a conocer el círculo de la violencia, causas que generan la violencia de género en las adolescentes, formas de identificarlas en el noviazgo y la ruta que se debe realizar en procesos de denuncia al ser víctima de cualquier tipo de violencia.
- c) Que la Universidad Mariano Gálvez, a través de la carrera de Trabajo Social realicen acciones que competen a la profesión en relación con el tema investigado, y nuevas investigaciones impulsadas desde el área de conocimiento de la profesión que permitan visibilizar las consecuencias a la población adolescente, del amor romántico en la violencia de género y promuevan la participación en corresponsabilidad entre, padres, maestros y adolescentes y se dé cumplimiento a los objetivos de la Política Nacional de la Juventud propuestos, en donde los entes de justicia accionen con prontitud ante la identificación de un caso de violencia de género ejercida a las adolescentes.

d) Para evitar que las adolescentes acepten la violencia de género, es importante que conozcan los principales tipos de violencia, forma sutil en la que se genera y la forma de verse inmersa en la misma, por lo que se recomienda a Dirección Departamental de Educación, Direcciones Municipales de la Mujer, Defensoría de la Mujer Indígena, Procuraduría de los Derechos Humanos, Secretaría Presidencial de la Mujer, Oficina de Prevención de la Violencia de la Policía Nacional Civil; realicen estudios constantes que permitan reflejar los índices de violencia de género a los cuales se enfrenta las adolescentes; y de esta forma impulsar acciones de prevención y fortalecimiento por medio de constantes talleres, capacitaciones, campañas, etc. en los cuales se den a conocer las leyes vigentes de protección a la niñez y adolescencia, tipos de violencia de género y las formas en que son tipificados según la ley, con el objetivo de crear conciencia social y promover la cultura de denuncia para lograr la disminución de la misma.

# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

## LEGISLACIÓN

- Congreso de la República (1993) Constitución de la Política de la República de Guatemala Guatemala: Nueva Edición. Guatemala.
- Ley de Protección Integral de la Niñez y Adolescencia, (PINA), Decreto No.27-2003 (2003). Guatemala.
- Ley de Desarrollo Social Decreto 42-2001, (2001). Guatemala.
- Ley para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia Intrafamiliar. Decreto 97-2006 (2006). Guatemala.
- Ley Contra el Femicidio y Otras Formas de Violencia Contra la Mujer. Decreto 22-2008 (2008). Guatemala.
- Ley Contra la Violencia Sexual, Explotación y Trata de Personas, Decreto Número 9-2009, Emitido por el Palacio del Organismo Legislativo.(2009) Guatemala.
- Convención Sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación Contra la Mujer (CEDEW) Tratado Internacional de las Naciones Unidas (1979)
- Convención contra la Tortura y Otros Tratos o Penas Crueles, Inhumanos o Degradantes Asamblea General en su Resolución 39/46, de 10 de diciembre de (1984)
- Plataforma de Acción de Beijing Conferencia Mundial sobre la Mujer, Beijing septiembre (1995)
- Asamblea General de las Naciones Unidas sobre medidas de prevención del delito y de justicia penal para la eliminación de la violencia contra la mujer Resolución 52/86 (1998)
- Asamblea General de las Naciones Unidas, Protocolo para prevenir, reprimir y sancionar la trata de personas, especialmente mujeres y niños (2000/2004)

- Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia Contra la Mujer (Convención de Belém do Pará) (1994)
- Plataforma de Acción del Pacífico para el Adelanto de la Mujer y la Igualdad de Género (2005-2015)
- Comisión Africana de Derechos Humanos y de los Pueblos, Resolución sobre el derecho a interponer recursos y a obtener reparación para las mujeres y niñas víctimas de violencia sexual, (2007)

### **LIBROS**

- Bochair (1993). El Desarrollo Emocional. España
- Bochair. (1993). Ponencia Sobre El Amor. Arequipa, Perú
- Boch (2004-2007). Del mito al amor romántico. Valencia, España.
- Martínez (2013). Amor Romántico, Amor Patriarcal y Violencia Machista. Madrid España.

### **E-GRAFIAS**

- Sapir y Whorf (S.F.) La hipótesis Sapir- Whorf. Universidad de Colombia. Colombia. Recuperado de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/30627/1/29488-105881-1-PB.pdf>. (Fecha de consulta 10 de septiembre 2017).
- ARNAU (1994) Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense de Madrid España. Recuperado de: <http://biblioteca.ucm.es/tesis/19911996/S/1/S1010701.pdf> (10 (Fecha de Consulta 14 de agosto 2017)
- Saiz 2013) El Mito Del Amor Romántico. Madrid España. Recuperado de: <https://www.ucm.es/data/cont/docs/329-2013-12-17-TFM%20M%C3%B3nica%20Saiz.pdf> (Fecha de Consulta 14 de agosto 2017)

- OMS.(1948) Organización Mundial de la Salud. Naciones Unidas. Recuperado de: <http://www.who.int/es/> (Fecha de Consultado el 14 de agosto del 2017)
- Bojic Bultrini (2009). Guía Derecho a la Alimentación. Roma (2010). Recuperado de: [http://www.fao.org/docs/eims/upload/296437/Guide\\_on\\_legislating\\_ES.pdf](http://www.fao.org/docs/eims/upload/296437/Guide_on_legislating_ES.pdf) (Fecha de consulta 14 de agosto 2017)
- Departamento de Desarrollo Social y Equipo de Seguridad Ciudadana para Latino América y el Caribe del Banco Mundial (2012). Caribe. Jóvenes por la prevención de la violencia. Recuperado: <http://siteresources.worldbank.org/EXTSOCIALDEVELOPMENT/Resources/244362-1164107274725/3182370-1164110717447/MX-Country-Assessment.pdf> (Fecha de consulta 15 de agosto 2017)
- Vidal (2008). Contribución del Enfoque de Resiliencia en la Intervención Social. Chile. Recuperado [http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2008/vidal\\_r/sources/vidal\\_r.pdf](http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2008/vidal_r/sources/vidal_r.pdf) (Fecha de consulta 11 agosto 2017)
- OMS (1945) Organización Mundial de la Salud. Naciones Unidas. Recuperado: de <http://www.who.int/topics/gender/es/> (Fecha de consulta 11 de agosto 2017)
- Rauber (2003) Ensayo sobre poder y género. Buenos Aires Argentina. Recuperado de <http://www.rebellion.org/docs/4523.pdf> (fecha de Consulta 11 de agosto 2017)
- Asociación Mujeres Galicia (2007) GUIA-ASOCIACIONES— EMPRESARIALES-Y-COMERCIALES Coruña España. Recuperado de <https://www.coruna.gal/descarga/1453589315124/guia-asociaciones--empresariales-y-comerciales.pdf> (Fecha de consulta 11 de Septiembre 2017)
- ONU Mujeres (2010) Entidad de las Naciones Unidas para la Igualdad de Género y el Empoderamiento de las Mujeres. Naciones Unidas. Recuperado de <http://onu.org.gt/onu-en-guatemala/agencias/onu-mujeres/>. (fecha de Consulta 15 agosto 2017)

- Aviles Pozo (2016). Revista Castellano-Manchega prevención de violencia de género como asignatura obligatoria. España. Recuperado [http://www.eldiario.es/clm/Castilla-La-Mancha-prevencion-asignatura-obligatoria\\_0\\_531947630.html](http://www.eldiario.es/clm/Castilla-La-Mancha-prevencion-asignatura-obligatoria_0_531947630.html). (Fecha de consulta 15 agosto 2017)
- Gómez, 2007 citando a (Price y Byers, 1999, Makepeace, 1981, Gorrotxategi 1999, Ferreira, 1992, Health 1995 y Center for Disease Control, 2006). prevención de la violencia de género en adolescentes, una experiencia en el ámbito educativo. Sevilla España. Recuperado [http://www.uhu.es/angel.hernando/documentos/2007\\_Apuntes\\_de\\_Psicologia.pdf](http://www.uhu.es/angel.hernando/documentos/2007_Apuntes_de_Psicologia.pdf) (Fecha de Consulta 14 de agosto 2017)
- Alboj y Ruiz (2013). Trabajo Social y Prevención de la Violencia de Género. España. Recuperado de <http://revistaseug.ugr.es/index.php/tsg/article/viewFile/912/1050> (Fecha de Consultada 4 de agosto 2017).
- Martínez Carazo (2006) Estrategia metodológica de la investigación científica. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/646/64602005/> (fecha de consultada 04 de agosto de 2017).



## ANEXOS

Universidad Mariano Gálvez de Guatemala

Centro Universitario Cuilapa Santa Rosa

Escuela de Trabajo Social

Título de la investigación: El Ideal del Amor Romántico y su Incidencia en la Violencia de Género

Introducción: El presente documento es una guía de entrevista como un instrumento para recabar información sobre el tema: El ideal del Amor Romántico y su Incidencia en la Violencia de Género en la Escuela Normal Intercultural de Cuilapa Santa Rosa.

Objetivo: Obtener información de adolescentes que forman parte del proceso de investigación en las edades de 15 a 17 años, relacionado con la idealización del amor romántico y su relación con la Violencia de género.

El amor ideal y romántico

¿Qué opina sobre el amor romántico? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué características considera que tiene el amor romántico? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cómo describe el amor perfecto? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cómo describe a un hombre romántico? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cómo sería un hombre perfecto? \_\_\_\_\_

---

---

¿Le gustaría tener como pareja a un hombre romántico? \_\_\_\_\_

---

---

¿Su pareja actual tiene características de un hombre romántico? Si \_\_\_ no \_\_\_ cuáles

---

---

¿Cómo le gustaría que fuera su pareja perfecta? \_\_\_\_\_

---

---

¿la música es parte del amor romántico? Si \_\_\_ no \_\_\_ qué tipo de música \_\_\_\_\_

---

---

¿Qué canciones las relaciona con el amor romántico? \_\_\_\_\_

---

---

¿Su pareja le ha dedicado canciones románticas? Si \_\_\_ no \_\_\_ cuáles \_\_\_\_\_

---

---

¿Considera que el amor perfecto perdona y acepta todo? si \_\_\_ no \_\_\_ porque \_\_\_\_\_

---

---

¿Qué frases le gusta que le digan cuando la están enamorando? \_\_\_\_\_

---

---

¿Qué frases le desagrada que le digan cuando la están enamorando? \_\_\_\_\_

---

---

¿Actualmente está enamorada de alguien? \_\_\_ si \_\_\_ no \_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Violencia de Género:

¿Considera que los celos son parte del amor romántico? si \_\_\_ no \_\_\_ porque \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿su pareja actual ha tenido episodios de celos alguna vez? \_ si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Cómo ha sido la reacción de su pareja cuando ha sentido celos? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Qué opina sobre los novios que les gusta saber dónde se encuentra su pareja en todo momento? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Su pareja la llama por teléfono para saber dónde se encuentra? Si \_\_\_ no \_\_\_ cuántas veces a día \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Qué opina de los novios que aconsejan a sus parejas sobre la forma de vestir? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Su pareja alguna vez ha opinado negativamente sobre su forma de vestir? Si \_ no \_ qué le ha dicho \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Su pareja cuando se molesta, ha reaccionado de manera violenta hacia usted? Si \_ no \_\_\_ en qué ocasiones \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Cuándo su pareja ha reaccionado de manera violenta la ha golpeado físicamente? si \_\_ no\_\_ qué tipo de golpes y dónde\_\_\_\_\_

---

---

¿Cuándo su pareja ha reaccionado de manera violenta la ha insultado verbalmente? si \_\_ no\_ qué le ha dicho \_\_\_\_\_

---

---

¿Su pareja le ha insistido tener relaciones sexuales? Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ a veces \_\_\_\_\_

---

---

¿por la insistencia de su pareja, ha accedido a tener relaciones sexuales?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_

---

---

¿Tiene temor que, si no tiene relaciones sexuales con su pareja, la pueda dejar? Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_

---

---

¿Qué frase utiliza su pareja para seducirla a tener relaciones sexuales? \_\_\_\_\_

---

---

¿Cuándo se enoja su pareja con usted, cómo hace para reconciliarse? \_\_\_\_\_

---

---

¿Le ha dado regalos si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ que tipo de regalos \_\_\_\_\_

---

---

31.¿ Qué palabras le dice su pareja para reconciliarse con usted? \_\_\_\_\_

---

---



Universidad Mariano Gálvez de Guatemala Centro Universitario Cuilapa Santa Rosa Escuela de Trabajo Social

### GUIA DE OBSERVACION PARTICIPANTE

<b>Proyecto de tesis :</b>	“El ideal del Amor Romántico y su Incidencia en la Violencia de Género	<b>Observador:</b>	Blanca Patricia Ramírez
<b>Lugar:</b>	Escuela Normal Intercultural de Cuilapa Santa Rosa	<b>fecha</b>	Septiembre de 2017
<b>Objetivo de la observación:</b>	Identificar gestos o expresión que se presenten de acuerdo al tema El Ideal del Amor Romántico y su incidencia en la violencia de Género que den paso a dar un mayor valor a los resultados de la investigación		
Describir, anotar, dibujar o resumir gestos o palabras distintas que resulten según pregunta realizada en la conversación.			
Actitudes, comportamientos			
Reacciones, (risas, silencios ,llantos, etc)			